



europass



Anita Guarnieri

Data di nascita:

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

Numero di telefono:

Indirizzo e-mail: anita.guarnieri@cultura.gov.it

1. Posizione professionale attuale

MiC Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta - Andria - Trani e Foggia (SABAP BAT-FG)

dal 15.11.2021 ad oggi

Funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta - Andria - Trani e Foggia, della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio (DG-ABAP Decreto 1382 del 12.11.2021 e Decreto 1597 del 07.12.2022)

2. Altri incarichi in corso

RUP e Componente Comitato Scientifico **FOGGIA – Lavori Palazzo Galiani Filiasi Piano Strategico “GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI”** - Annualità 2022 - Decreto Ministeriale del 01 agosto 2022, rep. n. 309 CUP. 8098, € 5.000.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Ortona (FG) - Sito antica Herdoniae**– Collegamento tra le due aree scavate; sistemazione di un sentiero di accesso dalla provinciale - CUP. F19D21000220001, € 1.000.000,00 €

RUP e Direttore dei lavori **Canosa (BT) – Ponte sull’Ofanto**– **Intervento di valorizzazione nelle aree di accesso. Arco di Terenzio: intervento di restauro strutturale e di superficie, interventi di valorizzazione**- CUP. 8130, € 1.650.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori di rifacimento degli impianti di condizionamento e di messa in sicurezza delle sedi della Soprintendenza di Via Rotundi n. 1, Piazza Federico II n. 16 e Laboratorio di restauro Via Arpi n. 155** - Cap. 8092 pg 1 E.F. 2022 E.PR. 2021, € 100.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Trani (BAT) – Palazzo Valenzano - Lavori di adeguamento degli ambienti a primo piano da destinare a sede della SABAP BAT FG- CUP. 7435, € 146.885,25**

RUP, Progettista e Direttore dei lavori – **Andria (BT) – Castel del Monte – Progetto di accessibilità architettonica e culturale.** Finanziamento di € 400.000,00 a valere sul cap. 7435/1, stanziato con D.M. n. 588 del 19/12/2019b di adozione della Programmazione triennale ordinaria 2019

Incarico di Responsabile d’Istituto (ottobre 2023 ad oggi) nell’ambito del PNRR-M1C3-Sub Investimento 1.1.5, “Digitalizzazione Del Patrimonio Culturale”. Gara per la digitalizzazione degli archivi fotografici delle Soprintendenze ABAP.

Responsabile Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio in concorso con lo Stato ai sensi dell’art. 4 della L.R. n. 20/2009 (maggio 2023 ad oggi)

3. Esperienza Professionale pregressa e altri Incarichi Istituzionali

MiC Direzione Regionale Musei Puglia (DRM)

dal 16.11.2020 al 14.11.2021

Direttrice del Castello Svevo di Trani, giusto decreto del Direttore Regionale Puglia del 10.11.2020

dal 08.07.2020 al 13.11.2021

Funzionario architetto presso la sede di San Francesco alla Scarpa a Bari della Direzione Regionale Musei Puglia, giusto decreto del Direttore regionale Musei Puglia del 08/11/2020

MiC Segretariato Regionale per la Puglia (SR)

dal 04.05.2020 al 07.07.2020

Funzionario architetto

Regione Puglia. Dipartimento Turismo, economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio (RP)

dal 02.05.2018 al 01.05.2020

Funzionario architetto in posizione di comando

MiC Segretariato Regionale per la Puglia, ex Direzione Regionale (SR)

dal 03.05.2010 al 01.05.2018

Funzionario architetto

3.1 Attività in ambito museologico e di valorizzazione e promozione di musei, luoghi della cultura, collezioni e raccolte

3.1.1 Grandi eventi

Soprintendente SABAP BAT-FG

Ottobre 2023

Sede distaccata della Soprintendenza ABAP- BAT inaugurazione, presso l'antico e prestigioso Palazzo Valenzano, Piazza Sacra Regia Udienza a Trani. Inaugurazione il 23 ottobre 2023 alla presenza del Direttore Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio del MiC, dott. Luigi La Rocca, del Prefetto dott.ssa Rosanna Riflesso, dell'arcivescovo della diocesi di Trani Mons. Leonardo D'Ascenzo, del Presidente della Provincia BAT e tutte le autorità locali, provinciali e regionali

Giugno 2023 - in corso

Mostra “Forme e colori dalla Puglia preromana. Canosa di Puglia”, a cura del Direttore generale Musei, prof. Massimo Osanna e del Direttore Regionale Musei Puglia, dott. Luca Mercuri, nell'ambito del Protocollo d'intesa per la collaborazione tra la Direzione generale Musei e la Direzione generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, al fine di realizzare un programma di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale italiano all'estero denominato “Il racconto della bellezza”. Istituti Italiani di cultura di Santiago del Cile (Cile), Buenos Aires (Argentina), San Paolo (Brasile), Città del Messico (Messico), 4 luglio 2023 – agosto 2024. Collaborazione. Inaugurazione 5 luglio 2023, alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Relatrice e rappresentante MiC

Luglio 2023

Museo Archeologico Nazionale “Matteo Sansone” di Mattinata, collaborazione alla realizzazione del nuovo museo dedicato alla collezione Sansone, donata dagli eredi alla Direzione Regionale Musei Puglia. Inaugurazione 19 luglio 2023, alla presenza del Sottosegretario del MiC dott. Vittorio Sgarbi

Giugno 2023 - Agosto 2024

Mostra “Forme e colori dalla Puglia preromana. Canosa di Puglia”, a cura del Direttore generale Musei, prof. Massimo Osanna e del Direttore Regionale Musei Puglia, dott. Luca Mercuri, nell'ambito del Protocollo d'intesa per la collaborazione tra la Direzione generale Musei e la Direzione generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, al fine di realizzare un programma di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale italiano all'estero denominato “Il racconto della bellezza”. Istituti Italiani di cultura di Santiago del Cile (Cile), Buenos Aires (Argentina), San Paolo (Brasile), Città del Messico (Messico), 4 luglio 2023 – agosto 2024. Collaborazione. Inaugurazione 5 luglio 2023, alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Relatrice e rappresentante DGABAP

Maggio 2023

Il Salone internazionale del libro Torino, presentazione del “**Catalogo di De Nittis – La Donazione di Léontine Gruvelle de Nittis**” Gangemi editore a cura di Renato Miracco. Relatrice e rappresentante MiC (20 maggio 2023)

Marzo 2023

Partecipazione alla presentazione del Catalogo Generale “**GIUSEPPE DE NITTIS - La donazione di Léontine Gruvelle De Nittis**”, presso il Senato della Repubblica, Sala Capitolare (ROMA) - 16 Marzo 2023, alla presenza del Senatore della Repubblica Filippo Melchiorre ed Emanuele Merlino, Capo della Segreteria Tecnica del Ministro

Novembre 2022

Mostra **An Italian Impressionist in Paris: Giuseppe De Nittis** organizzata dalla **Phillips Collection Board of Trustees and Vradenburg Director & CEO** il 9 novembre 2022 presso la Phillips Collection 1600 21st Street, NW |Washington, con il patrocinio dal MiC, in collaborazione con la Pinacoteca Giuseppe De Nittis, di Barletta, la Regione Puglia e la Fondazione Pino Pascali, nonché il supporto dell’**Ambasciata Italiana a Washington, DC**, l’Istituto Italiano della Cultura a Washington, DC e il supporto della Ednah Root Foundation and Martha Johnston and Robert Coonrod. Relatrice e rappresentante MiC

Maggio 2022

Andria, Castel del Monte, Presentazione in anteprima mondiale della nuova collezione Gucci, alla presenza del Direttore Generale Musei e del Presidente della Regione Puglia, 16 maggio 2022. Collaborazione

Ottobre 2021

Trani, Castello Svevo, Cerimonia di inaugurazione dell’anno scolastico in Puglia, alla presenza del Ministro dell’Istruzione e del Presidente della Regione Puglia, 27 ottobre 2021. Organizzazione e rappresentante DRM

3.1.2 Allestimenti museali

Soprintendente SABAP BAT-FG

Luglio 2023

Museo Civico Archeologico di San Paolo di Civitate, collaborazione al “Riallestimento museale e multimediale del Museo Civico Archeologico di San Paolo di Civitate”, nell’ambito del finanziamento “GAL Daunia Rurale 2022 –PSR 2014-2020, Regione Puglia, art. 19 del Regolamento

Dicembre 2021 - in corso

Castello Svevo di Trani, progettazione e direzione dell’esecuzione del contratto del progetto denominato “Miglioramento standard di offerta e fruizione attraverso il patrimonio digitale” Decreto AdG n. 21 del 7 febbraio 2020, finanziamento degli interventi a valere sull’Asse I, Azione 6c1b del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020. Finanziamento di € 960.000,00

Novembre 2021 - in corso

Castello Svevo di Trani, progettazione e direzione lavori dell’allestimento delle collezioni del castello nella sala Federico II, nella sala Manfredi e nel bastione quadrato (inaugurazione prevista a febbraio 2024 nell’ambito del finanziamento denominato **Trani Castello Svevo – Interventi di manutenzione straordinaria, adeguamento normativo degli impianti e progettazione allestimento sala conferenze**. D.M. rep. 265 del 04/06/2019 recante la Programmazione finanziaria ai sensi dell’art. 1, comma 9 e 10, della legge 23.12.2014, n. 190 (Legge di stabilità 2015). Finanziamento di € 400.000,00. Annualità 2019, cap. 8099

Aprile 2021 - in corso

Castel del Monte Andria (BT) – RUP, progettazione e direzione lavori del *Progetto di accessibilità architettonica e culturale*. Decreto AdG n. 21 del 7 febbraio 2020, finanziamento degli interventi a valere sull'Asse I, Azione 6c1b del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020. Finanziamento di € 400.000,00

Funzionario architetto della DRM e Direttrice del Castello Svevo di Trani

Aprile 2021

Parco Archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle (BA), Progettista e Direttore dei lavori Gioia del Colle – Museo Archeologico Nazionale - Castello Interventi per la verifica sismica, riduzione della vulnerabilità e restauro – D.M. 7 febbraio 2019 di rimodulazione del D.M. 19 febbraio 2018. Programmazione degli interventi finanziati 2017-2022 ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – Riparto del fondo per il finanziamento degli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del paese, art. 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232. Importo del finanziamento € 200.000,00

Antiquarium e Parco archeologico di Canne della Battaglia Barletta (BT) – Progettista e Direttore dei lavori –D.M. rep.432 del 30.09.2020 recante la Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2020-2022. Finanziamento di € 750.000,00 (2020 cap. 7433).

Funzionario architetto RP

Maggio 2019-Maggio 2020

Kursaal Santalucia-Casa delle Arti e dei Suoni a Bari, Progettazione e direzione lavori dell'intervento di "Restauro conservativo e di adeguamento impiantistico del complesso immobiliare di proprietà regionale" destinato a diventare Casa delle Arti e dei Suoni (Atto dirigenziale n. 366 del 02 maggio 2019). Finanziamento di € 6.800.000,00

Funzionario architetto SR

Luglio 2015-2018

Parco Archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle, Progettazione e Direzione Lavori Recupero e valorizzazione del miglioramento del Parco Archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle). A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Determinazione dirigenziale n. 116 del 16/07/2015 della Regione Puglia - Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 2.200.000,00

Luglio 2015- Marzo 2018

Tomba della Medusa Arpi (FG), Progettazione e Direzione Lavori - Recupero e valorizzazione del miglioramento dell'area Archeologica della Tomba della Medusa (ARPI) e museo annesso. A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Determinazione dirigenziale n. 119 del 16/07/2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 1.650.000,00

Maggio 2015-Maggio 2018

Mercato del Pesce a Bari, Progettazione e Direzione Lavori - Completamento recupero funzionale e valorizzazione del "Mercato del Pesce" in piazza Ferrarese – BARI, nuovo Polo delle Arti Contemporanee. Accordo di Programma Quadro Rafforzato "Beni e attività culturali" Delibera

CIPE 92/012. Det. n° 67 dell'11/05/2015 della Regione Puglia – Importo € 5.000.000 e Programma Ordinario MIBACT - Importo del finanziamento € 75.000;

Gennaio 2014- Maggio 2017

Museo Archeologico Nazionale e Castello di Manfredonia, Progettazione e Direzione Lavori Museo Archeologico Nazionale del Gargano Castello di Manfredonia. Programma Operativo Interregionale 2012/2015 “Attrattori Culturali, Naturali e Turismo” Puglia. Importo del finanziamento € 6.000.000,00

Museo Archeologico Nazionale e Castello di Manfredonia, Progettazione (FG)–Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico. Programma Operativo Nazionale “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020. Importo del finanziamento € 1.000.000,00

Aprile 2014-Giugno 2014

La Cittadella Micaelica: Basilica dell’Arcangelo, la “Tomba di Rotari” e resti della chiesa altomedievale di S. Pietro, chiesa di S. Maria maggiore a Monte Sant’Angelo (FG), Progettazione - SITO UNESCO di MONTE SANT’ANGELO (FG). Recupero, adeguamento funzionale e valorizzazione. Finanziamento P.O.I.N. 2012-2016. Importo del finanziamento € 1.500.000,00

3.1.3 Mostre ed esposizioni temporanee

Soprintendente SABAP BAT-FG

2025

Mostra conclusiva XX edizione di Restituzioni Restauri: 2023-2024, collaborazione con Banca Intesa Sanpaolo, il Comune di Barletta e la Omphalos Restauri srl per il prestito temporaneo di n. 12 disegni, conservati presso il Museo Civico di Barletta (BT), provenienti da collezionisti privati i cui autori sono Polidoro da Caravaggio (1492 -1543), Rembrandt (1606) e il napoletano Francesco Solimena (1657-1747) (data e sede di esposizione da definire)

Mostra “Membra disiecta”, organizzata dal Comune di San Paolo di Civitate, presso il Museo Civico Archeologico San Paolo di Civitate, nell’ambito del “Riallestimento museale e Multimediale del Museo Civico Archeologico di San Paolo di Civitate”, finanziamento PSR 2014-2020 Puglia- GAL Daunia Rurale 2020- MISURA 19 Sottomisura 19.2 Azione 4 Intervento 4.2- Recupero e restauro di spazi all’interno degli attrattori culturali e realizzazione di servizi e prodotti innovativi per la fruizione culturale e ad essi complementari. Collaborazione

Mostra “Frammenti del passato: il tesoro di Canosa”, organizzata dalla Prefettura di Barletta - Andria – Trani in collaborazione con Fondazione Archeologica Canosina dal 2 -12 giugno 2023, a Palazzo Real Monte di Pietà di Barletta, sede della Prefettura. Collaborazione

Aprile 2023

Mostra “Antichi Popoli di Puglia. L'Archeologia racconta”. Mostra temporanea a cura di Massimo Osanna e Luca Mercuri presso il Castello Svevo di Bari. Collaborazione

Giugno 2022

Progetto Amphitrite. Parco Nazionale del Gargano - Area Marina Protetta Isole Tremiti (FG), progetto della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo, fondi della Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190. Collaborazione

DRM - Direttrice Castello svevo di Trani

Ottobre 2021

VI tappa della Mostra itinerante “9 x 100 = ‘900 – 9 ITINERARI PER 100 ARCHITETTURE DEL ‘900 IN BASILICATA E PUGLIA” e Convegno inaugurale di Studi presso il Castello svevo di Trani, a cura del Do.Co.Mo.Mo. Sezione Basilicata e Puglia ETS (02 ottobre). Coordinamento

3.1.4 Progetti di Valorizzazione - Protocolli d'intesa e Accordi

Soprintendente SABAP BAT-FG

Aprile 2024

Accordo di valorizzazione con il Comune di Pietramontecorvino sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della L. 241/1990 e ss.mm.ii., in vista della collaborazione tra le Parti nella organizzazione di eventi culturali quali convegni tematici, nell'ambito delle rispettive competenze, al fine di diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e storico del territorio (siglato il 30 aprile)

Convenzione Italia 1 stipulata con il Comune di Foggia per la gestione e la manutenzione integrata del Parco Archeologico di Passo di Corvo, ai fini della promozione, fruizione e valorizzazione del sito. Detta Convenzione ha la durata di 5 anni dalla sottoscrizione e intende dare esecuzione alla volontà delle parti di collaborare per la conservazione del patrimonio archeologico del territorio, mediante azioni sinergiche tra le parti e avvalendosi delle risorse e delle competenze adeguate alla sua tutela. Tale accordo si pone come principale obiettivo quello di sensibilizzare e favorire la partecipazione della comunità civile alla conoscenza del patrimonio archeologico locale, ritenendo quindi le attività di gestione e manutenzione dell'area, aspetti non scindibili dalla sua conoscenza, fruizione e valorizzazione. Con questa Convenzione il comune di Foggia assume gli oneri inerenti alla sicurezza, la custodia, la vigilanza, la gestione e la manutenzione dell'area, mentre la Soprintendenza assicura la supervisione, il monitoraggio delle condizioni conservative dei resti dell'area di Passo di Corvo, oltre l'esercizio di quanto di propria competenza nell'ambito delle tutele previste dal Codice dei Beni Culturali (siglata il 23 aprile)

Febbraio 2024

Protocollo d'intesa l'Impresa che fa cultura, siglato con Confindustria Bari e Barletta-Andria-Trani, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, Archivio di Stato di Bari, Direzione Regionale Musei Puglia, al fine di valorizzare e mettere in rete il patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, per favorire processi di sviluppo, nonché promuovere la diffusione della conoscenza e la migliore fruizione del patrimonio culturale della Puglia (siglato il 26 febbraio)

Collaborazione e membro del Comitato scientifico della Summerschool (18-28 settembre 2023) Canosa di Puglia: L'Antico Futuro a Canosa di Puglia Archeologia e progetto Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica

Ottobre 2023

Accordo di valorizzazione con il Comune di Accadia, ai sensi dell'ex art. 15 L.241/90 e s.m.i., per tutela, programmazione e promozione congiunta dei Beni culturali presenti nel territorio comunale per la progettazione e realizzazione dell'intervento denominato Progettazione ed esecuzione di interventi di recupero conservativo, restauro, messa in sicurezza e valorizzazione del patrimonio culturale e delle infrastrutture nell'ambito del progetto **“FUTURE IN THE PAST – LA RINASCITA DEL “RIONE FOSSI” DI ACCADIA”** a valere su risorse **PNRR** – Missione 1- Componente 3- Cultura 4.0 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)– Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”– Investimento 2.1. “Attrattività dei borghi storici e di tutti gli interventi che interesseranno il Comune di Accadia in materia di Archeologia, Architettura e Paesaggio oltre che in materia di Beni Storici, artistici ed etnoantropologici (6 ottobre)

Accordo di collaborazione con l'Università degli studi di Foggia (Dipartimento di studi Umanistici lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione) e **Labsus – Laboratorio per la sussidiarietà** su progetti comuni e, nell'ambito delle rispettive finalità, per la ricerca scientifica e applicata e per la diffusione delle conoscenze sui temi della democrazia locale e della sussidiarietà, della gestione condivisa del patrimonio culturale inteso come bene comune e sull'attivazione di comunità, con particolare attenzione alla partecipazione alla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso la realizzazione di percorsi di studio, ricerca, comunicazione e formazione (3 ottobre)

Agosto 2023

Collaborazione e membro del Comitato scientifico della Archeo summer school” Parco Archeologico del Gargano, Verso un sistema integrato dei parchi archeologici del parco nazionale del Gargano” (28 agosto-2 settembre 2023). intervento dal tema: *Approccio metodologico di progettazione e restauro in aree archeologiche*

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di Sant'Agata di Puglia e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la promozione dei beni culturali per la valorizzazione degli ipogei e area archeologica sottostante il castello di Sant'Agata di Puglia, nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (3 agosto)

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di Vieste e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la promozione dei beni culturali per la realizzazione del **Museo Civico**, nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (3 agosto)

Partnership tra l'Amministrazione comunale di Montecorvino e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la realizzazione del progetto “**Sito archeologico di Montecorvino: laboratorio di comunità**” nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (2 agosto)

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di Barletta e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la promozione dei beni culturali per la realizzazione del progetto **Archeo Tour. Dall'area archeologica di via Ruggero Vitrani alla sezione archeologica del Museo civico di Barletta**, nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (2 agosto)

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di Canosa di Puglia e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la **valorizzazione del Parco Archeologico del Battistero San Giovanni**, nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (2 agosto)

Protocollo operativo tra il **Comune di Foggia** e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per candidatura della proposta progettuale afferente l'**area Archeologica di Posso di Corvo** nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (2 agosto)

Luglio 2023

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di Ortona e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la promozione dei beni culturali per la valorizzazione del **Museo Civico**, nell'ambito dell'avviso pubblico Smart-In, redatto dalla Regione Puglia per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico, in attuazione della Del. G.R. n. 1892 del 22/11/2021 e della Del. G.R. n. 818 del 12/06/2023 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 (31 luglio)

Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale di San Paolo di Civitate e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia per la **Valorizzazione del patrimonio archeologico nel territorio di San Paolo di Civitate (FG)**, siglato ai sensi dell'ex art. 15 L.241/90 e s.m.i. (10 luglio)

Salapia, storie di resilienza Presentazione dei risultati delle ricerche archeologiche condotte a **Salapia, antico insediamento lagunare della Daunia. Le indagini, succedutesi nel corso degli anni** a cura dell'Università di Foggia, in collaborazione con la McGill University Montreal, hanno messo in evidenza una continuità insediativa dal I sec. a.C. al VII sec. d.C., 8 luglio 2023, a Margherita di Savoia

Frammenti del passato: il tesoro di Canosa. Esposizione una piccola selezione dei ‘tesori’ del patrimonio archeologico canosino, conservati nel Museo civico di Palazzo Iliceto, vasi di provenienza funeraria databili al IV - III secolo a.C. riferibili a diverse classi ceramiche. Mostra organizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Barletta Andria Trani e Foggia, dalla Fondazione Archeologica Canosina e dalla Prefettura. 2 giugno, Palazzo Real Monte di Pietà, sede della Prefettura di Barletta - Andria – Trani.

Giugno 2023

L'isola ritrovata, Grotta Santuario di Venere Sosandra sull'isola di Sant'Eufemia, Vieste. Apertura al pubblico dell'area archeologica oggetto di recenti indagini condotte dalle Università di Bari e Foggia su concessione del MiC, istruita dalla SABAP BAT e FG, in stretta collaborazione con il Comune di Vieste e il suo Polo Culturale e dietro autorizzazione della Marina Militare

Il territorio di Monte Sant'Angelo (FG) tra preistoria, protostoria e Megalitismo. Presentazione del progetto finalizzato allo studio del contesto preistorico e protostorico del territorio al fine di indagare, anche attraverso ricognizione di superficie, eventuali testimonianze di megalitismo presenti nel paesaggio rupestre di Monte Sant'Angelo. 20 giugno 2023, Monte Sant'Angelo.

Giornate Europee dell'Archeologia in Provincia di Foggia, 16-18 giugno **“Archeologia a Siponto: dalla colonia romana alla città medievale”** Sintesi delle ricerche condotte. Auditorium Palazzo dei Celestini (Manfredonia);

Maggio 2023

Costruire Comunità: cura e gestione condivisa dei beni culturali. Dibattito tra istituzioni, associazioni e cittadini sui “Patti di Collaborazione” per la gestione condivisa dei propri beni culturali. 30 maggio, Trinitapoli-Sala conferenze del Parco archeologico.

Incontro di studi su Grotta Scaloria, organizzato dal Circolo Unione Manfredonia in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Barletta Andria Trani e Foggia e l'IIAS - Istituto Italiano per l'Archeologia Sperimentale. 9 giugno 2023, Manfredonia

Accordo ai sensi dell'ex art. 15 L.241/90 e s.m.i., per la progettazione e realizzazione del **“Progetto pilota finalizzato ad una maggiore fruibilità attraverso mobilità dolce ed al potenziamento della funzione ecologica del Tratturo Magno L'Aquila-Foggia in applicazione delle Linee guida del documento regionale di valorizzazione dei tratturi di Puglia”**, siglato con la Regione Puglia Dipartimento Bilancio, Affari generali e infrastrutture della Regione Puglia, in applicazione delle Linee Guida del “Documento regionale di valorizzazione dei tratturi di Puglia”. Finanziamento pari a 2.000.000 di euro ai sensi dell'articolo 1, comma 134, della legge 30 dicembre

2018, n. 145 così come modificato dalla legge 30 dicembre 2020. La Soprintendenza assumerà la direzione scientifica, sia in fase di progettazione che di esecuzione dei lavori, e si impegna a favorire la migliore efficienza dei procedimenti di competenza ai sensi del D.lgs. 42/2004, nel rispetto della tempistica imposta dal finanziamento.

Protocollo d'intesa con la Direzione Regionale Musei Puglia, per la **salvaguardia e la valorizzazione della collezione vincolata “Matteo Sansone” e delle risorse culturali del territorio di Mattinata**, in vista dell'elaborazione di successivi piani strategici di sviluppo ai sensi dell'art 112, comma 4, del D.lgs 42/2004 e ss. mm. ii. (siglato in data 30/05/2023).

Marzo 2023

Organizzazione e presentazione delle attività e gli eventi connessi al progetto di valorizzazione dell'Oasi Laguna del Re – Manfredonia (FG), progetto che in occasione della **Giornata Nazionale del Paesaggio** ha ottenuto la menzione speciale dal MiC, in collaborazione con il Centro Studi Naturalistici Onlus - Pro Natura, 20 marzo 2023, presso il Museo provinciale di Storia Naturale di Foggia

Accordo di valorizzazione della durata di tre anni per la **valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico di Canosa di Puglia siglato tra la Direzione generale Musei, Direttore generale Prof. Massimo Osanna, la Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Direttore generale Dott. Luigi La Rocca, il Comune di Canosa, Sindaco, Dott. Vito Malcangio, la Fondazione Archeologica Canosina – ETS, Ente del Terzo Settore – Ente Filantropico, onlus, dott. Sergio Fontana.** Obiettivo è la concreta attuazione di coordinare e programmare una comune strategia di ricerca, tutela e conoscenza, **finalizzata a migliorare il sistema di fruizione, accessibilità e gestione del patrimonio archeologico canosino.**
Collaborazione

Dicembre 2022

Attività di ricerca e tutela della SABAP nella Daunia pugliese, nell'ambito del Convegno L'arte dei Dauni X-III sec. A. C. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva, Convegno internazionale di studi, Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, via Arpi 176, 3 dicembre 2022

Novembre 2022

Protocollo d'intesa con il Centre Jean Bérard e il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, per lo svolgimento di programmi e progetti di ricerca, finalizzati anche alla valorizzazione delle aree oggetto di indagini e alla loro conservazione per il progetto definito **“Arpi Project: abitare la città”**

Accordo di collaborazione della durata di tre anni con l'Università di Foggia – Dipartimento di “Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione”, al fine di promuovere congiuntamente opportunità e iniziative di collaborazione, riconducibili agli ambiti di rispettiva afferenza per attività di studio, ricerca, sperimentazione, progettazione e didattica, finalizzate alla maggiore conoscenza e fruizione del patrimonio archeologico presente nel territorio di competenza

Ottobre 2022

Protocollo di intesa per attività di verifica e monitoraggio straordinario in loco dell'esecuzione delle opere relative all'intervento n. 22 "Isole Tremiti – San Nicola", finanziato a valere sul fondo sviluppo e coesione – Piano sviluppo e coesione del Ministero della Cultura, con il Segretariato Generale Servizio V, quale Autorità Responsabile del Piano di Sviluppo e Coesione. Con questo atto viene identificata e disciplinata la delega di specifiche attività dall'Autorità Responsabile alla Soprintendenza nell'ambito delle attività di verifica e monitoraggio straordinario in loco dell'esecuzione delle opere previste dal macro-progetto n.22 "Isole Tremiti – San Nicola", mediante l'attivazione di una task force di esperti per lo svolgimento in loco di tale presidio tecnico, al fine di favorire le condizioni necessarie per la rimozione delle difformità rilevate nel corso delle verifiche effettuate e per la realizzazione degli interventi in conformità con le previsioni progettuali, nonché nel rispetto dei termini del Piano Sviluppo e Coesione

Ottobre 2022

Partecipazione al convegno nell'ambito del "LUBEC - Lucca Beni Culturali" con l'intervento **"Un esempio virtuoso di accordo pubblico privato: Tutela, valorizzazione e gestione delle aree archeologiche di Canosa di Puglia**, Real Collegio di Lucca 6 ottobre 2022

Presentazione *An Italian Impressionist in Paris: Giuseppe De Nittis* Prima mostra di De Nittis negli Stati Uniti, 5 ottobre 2022, Esposizione straordinaria (12 novembre 2022 - 12 febbraio 2023) Museo "The Phillips Collection" Washington D.C., presso l'Associazione STAMPA ESTERA Via dell'Umiltà, 83 - ROMA

Settembre 2022

Disciplinare relativo al **Fondo per lo Sviluppo e la Coesione Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura** (Delibera CIPESS 29 aprile 2021, n. 7 e s.m.i), regolante i rapporti tra l'Autorità Responsabile del Piano Sviluppo e Coesione, e la SABAP BAT FG per l'attuazione **dell'intervento n. 32 Appia Regina Viarum:- "Tracciato dell'Appia Antica tra i Comuni di Candela e Rocchetta S. Antonio (FG)**, attività di studio su documentazione bibliografica, d'archivio e fotointerpretazione; indagini georadar per individuazione presenze archeologiche interrato

Riunione operativa in presenza finalizzata all'elaborazione del Piano di gestione per il Sito candidato, 23 settembre 2022, Piano di gestione del sito **"Via Appia. Regina Viarum"**, Brindisi, nel Palazzo Nervegna Candidatura della "Via Appia, Regina Viarum" nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

Atto di convenzione della durata vent'anni con l'Archivio di Stato di Bari per la creazione della **Sede complessa di Trani**, ai sensi della circolare n. 38 del 2020 del Segretario Generale, ubicata nel Palazzo Valenzano. Proposta e redazione ai fini della riorganizzazione anche funzionale dell'Istituto

Partecipazione in qualità di progettista e parte della direzione lavori alla Conferenza Stampa per la **riapertura e accensione dell'ex Mercato del pesce** in piazza del Ferrarese, che, insieme allo Spazio Murat e all'ex Teatro Margherita, rappresenterà per Bari il **Polo delle Arti Contemporanee**. Evento organizzato dal Segretariato per la Puglia del MIC e il Comune di Bari. Intervento di 5 milioni di euro, reso possibile grazie ad un finanziamento riveniente da un Accordo di Programma Quadro Rafforzato "Beni e attività culturali", Delibera CIPE 92/2012. Det. n. 67 dell'11.5.2015 della Regione Puglia, 27 Settembre 2022

Giugno 2022

Accordo con il Servizio V del Segretariato Generale nell'ambito del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) (decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101), ai sensi dell'art. 5, comma 6 del d.lgs 50/2016, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativi alle sotto-articolazioni afferenti l'intervento **n. 12 "percorsi nella storia – treni storici e itinerari culturali"**. Nell'ambito della linea di investimento "**Regina Viarum**", per la quale la SABAP BAT FG è stata individuata quale soggetto attuatore del Tratto Ortona: Sito antica Herdoniae (€ 1.000.000,00 CUP: F19D21000220001) e del Tratto Canosa: Ponte sull'Ofanto e Arco di Terenzio (€ 1.650.000,00 CUP: F29D21000110001)

Maggio 2022

Accordo Quadro con il Comune di Ortona per i Lavori di restauro e valorizzazione dell'area Archeologica di Herdonia, per l'intervento ricompreso nel CIS Capitanata denominato "Realizzazione del parco archeologico di Herdonia", per un importo € 1.000.000,00, per il quale la SABAP assumerà la Direzione Scientifica, il Coordinamento della progettazione e della Direzione Lavori.

Febbraio 2022

Presentazione del volume Le collezioni del Museo Civico di Barletta, Foggia Museo del Territorio, 4 febbraio

Novembre 2021

Pestum – Tabacchificio Cafasso, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, intervento con la dott.ssa Annalisa Treglia, dal tema: **Nuove esperienze di fruizione delle collezioni non esposte. Il deposito a vista delle stele daunie nel museo nazionale archeologico di Manfredonia** (26 novembre)

DRM - Direttrice Castello svevo di Trani

Agosto - Novembre 2021

Coordinatrice Ufficio valorizzazione Attività di supporto alla progettazione degli allestimenti museografici, grafici e illuminotecnici delle mostre temporanee, in collaborazione con l'ufficio Mostre, con particolare riguardo ai musei non diretti da funzionari architetti

Attività di promozione e progettazione, autonoma e in collaborazione con altre amministrazioni, di campagne di restauro e manutenzione straordinaria degli immobili di pertinenza e servizio di

supporto tecnico ai progetti di restauro, pubblici e privati, di opere mobili promossi e redatti dai funzionari storici dell'arte e funzionari restauratori; studio e ricerca negli ambiti disciplinari di competenza

Agosto 2020- Novembre 2021

Coordinatrice delle mansioni connesse alla redazione ed aggiornamento dei **Piani di sicurezza dei siti della Direzione Regionale Musei Puglia** di cui al Decreto n. 330 del 30/2016 “Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei luoghi della cultura statali”

Ottobre 2021

Delega del Dirigente a rappresentare la DRM Puglia durante il primo incontro organizzativo per l'**inaugurazione dell'anno scolastico 2021/2022**, Deliberazione della Giunta regionale della Puglia 29 luglio 2021, in collaborazione con la Regione Puglia e l'Ufficio scolastico regionale per la Puglia, 01 ottobre

Ottobre 2021

Lucca – Real Collegio, LUBEC 2021, Beni Culturali Cantiere Cultura, Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, Focus Attrattività dei borghi: rigenerazione a base culturale, intervento dal tema: **Trani Border Lab. Un progetto di rigenerazione urbana partecipata** (7 ottobre)

Trani – Castello svevo, Convegno inaugurale mostra 9 x 100 = ‘900 – 9 ITINERARI PER 100 ARCHITETTURE DEL ‘900 IN BASILICATA E PUGLIA, intervento dal tema: **Dialoghi fra moderno e antico** (2 ottobre)

Settembre 2021

Bari - Nuova Fiera del Levante - RESTAURO “IN TOUR”, intervento con la dott.ssa Elena Saponaro e la restauratrice Eleonora Crimi, dal tema: **Nuovi studi e monitoraggi sui prospetti esterni di Castel del Monte** (3 settembre)

Bari - Nuova Fiera del Levante - RESTAURO “IN TOUR”, intervento con il dott. Fabio Galeandro, dal tema: **Il Parco di Monte Sannace tra conservazione sostenibile e valorizzazione** (1 settembre)

Settembre - Novembre 2021

Referente e responsabile per la compilazione della scheda di cui al Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR), Misura 1. Patrimonio culturale per la prossima generazione. 1.3. Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei, relativa al: Castello svevo di Trani–interventi di digitalizzazione in ottica IOT e industria 4.0, efficientamento e risparmio energetico, fruibilità degli spazi, abbattimento delle barriere architettoniche

Settembre 2021

Delega del Dirigente a rappresentare la DRM Puglia in occasione dell'**inaugurazione del Teatro Kursaal Santalucia a Bari**, Bif&st-Bari International Film Festival 2021, 24 settembre

Delega del Dirigente a rappresentare la DRM Puglia a Castellana Grotte (BA) in occasione della **Cerimonia di intitolazione della via cittadina a Vitantonio De Bellis** già Ragioniere Generale dello Stato (1919-1932), 24 settembre

Luglio 2021 – Novembre 2021

Referente Musst#3 – Musei e sviluppo dei sistemi territoriali. Progettazione culturale integrata per ville e giardini. Mappatura ville e giardini, di cui alla Circolare n. 66 della Direzione Generale Musei

Agosto 2021 – Novembre 2021

Coordinatrice Ufficio valorizzazione. Attività di: supporto alla progettazione degli allestimenti museografici, grafici e illuminotecnici delle mostre temporanee, in collaborazione con l'ufficio Mostre, con particolare riguardo ai musei non diretti da funzionari architetti; promozione e progettazione, autonoma e in collaborazione con altre amministrazioni, campagne di restauro e manutenzione straordinaria degli immobili di pertinenza e servizio di supporto tecnico ai progetti di restauro, pubblici e privati, di opere mobili promossi e redatti dai funzionari storici dell'arte e funzionari restauratori; studio e ricerca negli ambiti disciplinari di competenza

Marzo 2021 - Novembre 2021

Coordinatrice per tutti i siti della Direzione Regionale Musei Puglia delle mansioni connesse alla redazione dei **Piani per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.)**, previsto dall'articolo 32, comma 21, della legge 28 febbraio 1986, n. 41 e successive modifiche

Febbraio 2021 – Giugno 2021

Referente e responsabile per la compilazione della **scheda di manutenzione di Castel del Monte** e del **Castello svevo di Trani** richieste dalla DG Musei, Monumenti, Chiese, Abbazie, Dimore storiche, Gallerie nell'ambito del Sistema dei Musei Nazionali

Agosto 2020- Novembre 2021

Responsabile dell'Ufficio Sito UNESCO per tutti gli aspetti connessi alla gestione del SITO UNESCO, curando i rapporti con il Segretariato generale-Servizio II (Autorità di gestione), attuandone le direttive e le disposizioni (Legge n. 77/2006). Cura dei procedimenti per ulteriori richieste di inserimento dei Siti della DRM Puglia nell'elenco UNESCO

Agosto 2020- Novembre 2021

Responsabile della gestione e dell'iter amministrativo dei bandi della Regione Puglia relativamente alle procedure di partecipazione della Direzione regionale Musei ai Bandi della Regione Puglia, come promotore o come partner con altri Enti e Associazioni

Settembre 2021

Coordinamento e organizzazione, nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio 2021**, dell'evento **Fiabe nei castelli di Puglia**, il 26 settembre presso il Castello Svevo di Trani, promosso dall'ICBSA in collaborazione con insieme con ICCD, ICPI, Direzione Regionale Musei Puglia, Direzione Regionale Musei Basilicata, l'Università degli Studi della Basilicata, l'Università del Salento, Sapienza Università di Roma e SIMBDEA, con il coinvolgimento anche dei castelli di Bari, Manfredonia, Castel del Monte, Gioia del Colle e Copertino

Agosto 2021

Coordinamento e organizzazione, nell'ambito delle **Giornate di valorizzazione**, dello spettacolo **Parole e musica** presso il Castello svevo di Trani, penultima tappa del Festival nazionale **"Il Giullare"**, proposto dalla Cooperativa Sociale "Promozione Sociale e Solidarietà" - Onlus di Trani,

con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, della Regione Puglia, del Comune di Trani e della Rai Per il Sociale

Luglio 2021

Coordinamento e organizzazione, nell'ambito delle **Giornate di valorizzazione**, dello spettacolo **"A-SENZA"** presso il Castello svevo di Trani a cura della Compagnia "In Oltre" di Bologna, punta di diamante del Festival nazionale "Il Giullare", di concerto con la Cooperativa "Promozione Sociale e Solidarietà" di Trani

Giugno 2021

Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani della serata "Prospettive castellari" nell'ambito delle **Giornate dell'archeologia. Presentazione del percorso esterno dei camminamenti di ronda**. Apertura straordinaria e visita guidata serale, di concerto con l'Archeolub di Trani

Aprile 2021

Coordinamento e organizzazione del progetto **"Patti educativi di comunità"** da svolgersi presso il Castello svevo di Trani, di concerto con il Secondo Circolo Didattico "Mons. Petronelli" e il Primo Circolo Didattico "De Amicis" di Trani

Coordinamento e organizzazione del progetto **"Sulle spalle dei giganti. Racconti dal tempo della pandemia"**, di concerto con l'ANTEAS Trani (Associazione Nazionale Per Tutte le Età Attive per la Solidarietà) per la partecipazione al concorso "Ideattiva", proposto dal Centro Servizi per il Volontariato) San Nicola di Bari, con il coinvolgimento di 40 ragazzi delle scuole superiori di Trani e 20 anziani di Anteas e delle associazioni partner per la realizzazione di 20 narrazioni transmediali che raccontino le emozioni al tempo della pandemia

Marzo 2021

Coordinamento e organizzazione del progetto di Rigenerazione Urbana **"Trani Border Lab"**, nell'ambito della **Terza edizione Creative Living LAB della Direzione Generale Creatività Contemporanea**, di concerto con il Comune di Trani, la Provincia di Barletta Andria Trani, e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, con il coinvolgimento di artisti e giovani professionisti pugliesi

Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani dell'intervento del Prof. Nicola Martinelli sui **"Paesaggi di frontiera"**, nell'ambito della **Giornata del Paesaggio**, di concerto con il Comune di Trani, la Provincia di Barletta Andria Trani, e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (14 marzo)

Febbraio 2021

Collaborazione al progetto **"AUZ!"** di concerto con il Comune di Trani, il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata, la Biblioteca comunale Giovanni Bovio, il Palazzo delle Arti Beltrani, per la partecipazione all'"Avviso pubblico per il finanziamento di progetti per

il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali di persone minorenni - Educare in Comune”

Presentazione del volume I. M. MUNTONI, P. MUNZI, C. POUZADOUX, A. SANTORIELLO (a cura di), *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli (Scavi 1991-1992)*, Foggia Museo del Territorio, 4 febbraio

Gennaio- Novembre 2021

Coordinamento e organizzazione del progetto patrocinato dal **Comitato Nazionale Celebrazione 700 anni morte Dante Alighieri** denominato **“Gli svevi visti da Dante: scrittura creativa e mostra di arti grafiche al Castello Svevo di Trani”**, in collaborazione con il Liceo Statale Classico, Linguistico e Scienze Umane “F. De Sanctis” di Trani e l’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore Federico II Stupor Mundi” di Corato

Coordinamento del progetto **“ITINERANTUR - 6 Direttori raccontano 6 musei MIBACT”**, incontri di aggiornamento per guide e accompagnatori turistici abilitati con i Direttori dei siti di: Castel del Monte-Andria, Castello svevo di Trani, Parco Archeologico di Monte Sannace, Museo Archeologico-Castello di Gioia del Colle, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Egnazia, Parco Archeologico di Siponto e Castello di Copertino. Di concerto con la Confguide – Confcommercio Imprese per l’Italia – Province BARI B.A.T. a Confguide – Confcommercio Imprese per l’Italia

Dicembre 2020- Giugno 2021

Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani del progetto **“Castelli dai destini incrociati”**, di concerto con l’Associazione Culturale Musicale nel Gioco del Jazz, con il coinvolgimento di tutti gli altri castelli della DRM della Puglia (Castel del Monte, Bari, Gioia del Colle, Copertino, Manfredonia), al fine di realizzare un documentario di musica jazz

Novembre 2020

Responsabile della sicurezza del Castello svevo di Trani, della tenuta dei registri di manutenzione, per la verifica dei presidi, dei dispositivi di primo soccorso e le dotazioni impiantistiche (DRM 3/2020, nota prot. 886-I del 12/10/2020)

Ottobre 2020 - Novembre 2021

Referente e responsabile degli accertamenti relativi alla **Proprietà del Fossato del Castello svevo di Trani**, nell’ambito dell’attività di concertazione avviata con l’Agenzia del Demanio Direzione Regionale Puglia e Basilicata UO Servizi Territoriali Puglia e Basilicata - Bari 1 e il Comune di Trani (nota prot. 886-I del 12/10/2020)

Settembre - Novembre 2020

Rappresentante per la Direzione regionale Musei Puglia in occasione delle riunioni della **Commissione di Collaudo finale** dei **“Lavori di valorizzazione culturale per l’attrattività turistica”** Trani – Castello svevo – PON **“Cultura e Sviluppo”** FESR 2014-2020, Asse I (nota prot. 886-I del 12/10/2020)

Referente e coordinamento delle **attività di telefonia** di tutte le sedi della Direzione Regionale Musei per la Puglia, di concerto con l'Ufficio contratti e gare. MiC Direzione generale Organizzazione. Servizio I

Dicembre 2020

Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani dell'evento **“Luce e suono”** per annunciare la conclusione dei lavori di Valorizzazione culturale per l'attrattività turistica
Finanziamento: PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020 della Direzione regionale Musei della Puglia, di concerto con il Comune di Trani, la Cattedrale di Trani, la Fondazione S.e.c.a.-Museo della Macchina per Scrivere

Novembre-Dicembre 2020

Coordinamento e organizzazione dell'attività educativa **“Al Castello di Trani”**, video **prodotto** nell'ambito della **Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità**, in collaborazione con la Coop. Soc. “Promozione Sociale e Solidarietà” – Onlus di Trani e la compagnia teatrale “Il Giullare”. Soggetto e regia di Marco Colonna, affidato all'interpretazione di un cast di attori speciali

Novembre 2020

Progettazione e coordinamento della mostra **“Mitologia”**, quattordici opere **dell'artista** Pietro Guida, presso le cosiddette casematte del Castello svevo di Trani, a seguito di stipula di concessione in comodato d'uso (prot. n. 09/11/2020)

Funzionario Architetto RP

Maggio- Agosto 2019

Coordinamento e organizzazione del **“Festival dell'Architettura”** a **Taranto**, bando indetto dal Mibact Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, con il coinvolgimento del Comune, dell'Autorità portuale, della Marina Militare, dell'Ordine degli Ingegneri, del Politecnico di Bari e della MAS – Modern Apulian Style srl

Ottobre 2019

Taranto - Palazzo Pantaleo, Talk modern Apulian Style: fare innovazione e valorizzare il patrimonio storico attraverso architettura e design. Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone (12 ottobre)

Bari - Università degli Studi di Aldo Moro, ArtLab Bari-Matera, Le partnership pubblico-private per la valorizzazione del patrimonio ai fini dell'innovazione culturale e sociale, - Sala degli Affreschi (25 ottobre)

Marzo 2019

Bari - Albergo delle Nazioni, **Architettura e Luce.** Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone. Incontro organizzato dall'Ordine degli architetti di Bari (8 marzo)

Settembre 2018

2018 Bari - Fiera del Levante, **Nuovi legami culturali tra il castello di Manfredonia e il mare.** Nell'ambito del Primo Convegno Nazionale Cammino dei Fari italiani (28 settembre)

Ottobre 2017

Bari - Spazio Murat, Lavori in corso all'ex Mercato del Pesce a Bari, futuro Polo del Contemporaneo. Nell'ambito del 3rd International Mutidisciplinary Workshop. Progress(es): Theories and Practices (2 ottobre)

Novembre 2016

Bari Palazzo Andidero, **Il Nuovo sistema museale di Manfredonia: il Museo archeologico della Daunia.** Nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi dedicato ad Antonio Cassiano. Musei in Puglia: tradizione e futuro (18 novembre)

Ottobre 2016

Napoli - Università Federico II, **Il racconto del 'paesaggio culturale' della laguna sipontina al MMUD. Sinergie, tecnologie e linguaggi.** Nell'ambito del Convegno CIRICE 2016 Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and new Media for Landscape Image (28 ottobre)

Maggio 2016

Napoli, **Monte Sannace valorizzazione di un Parco Archeologico.** Nell'ambito del Convegno Archeomed Sites (ottobre 2016)

Aprile 2016

Bari - Dipartimento Dicar Politecnico, **Conservazione e Valorizzazione di un monumento: il castello di Manfredonia nuovo Museo Nazionale della Daunia.** Giornate di Studio Architettura Fortificata. Rilievo e restauro (8 aprile)

Aprile 2016

San Severo - Teatro Verdi, **Tutela e valorizzazione del sistema dei Beni Culturali.** Convegno Il Mosaico di San Severo. Sperimentazione dello Scenario Strategico del PPTR – Il Patto Città Campagna. Sessione Conclusiva. **Il Paesaggio del Mosaico** (29 aprile)

Ottobre 2015

Cagliari - Cittadella dei Musei, **Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela.** Nell'ambito del Convegno Archeomed Sites Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani (29 ottobre)

Maggio 2015

Monopoli – il Melograno, **Gli adeguamenti della pianificazione urbanistica generale al PPTR. Il ruolo del Ministero dei Beni culturali e del turismo, nell'ambito di una giornata di approfondimento sul PPTR,** organizzata dall'ordine degli Ingegneri di Bari e dall'ordine degli ingegneri della provincia di Bari (20 maggio)

Febbraio 2015

Gioia del Colle - Castello Normanno Svevo, **Il Parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle,** nell'ambito del Convegno scientifico 'Nasce il nuovo museo della Peucezia' (13 febbraio)

Novembre 2014

Bologna - Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, **Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela**, nell'ambito del Convegno scientifico Fortificazioni, memoria, paesaggio, organizzato in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (27 novembre)

Molfetta – Auditorium Museo Diocesano, **Il ruolo degli spazi aperti nella costruzione del paesaggio**, nell'ambito dei Seminari di urbanistica (19 novembre)

Febbraio 2014

Venezia – Sala Tafuri Cà Badoer, **Il Progetto Forma Apuliae per la tutela dei beni paesaggistici**, nell'ambito della giornata “Due Piani a confronto”, organizzata dall'Università IUAV (7 febbraio)

Dicembre 2013

Bari Sala convegni UNIVERSUS, **L'attività pianificatoria in Puglia di competenza Mibact**, tenuto in occasione della Conferenza organizzata dalla Società Italiana di Geologia Ambientale SIGEA Sezione Puglia (20 dicembre)

Novembre 2013

Maglie, **La pianificazione paesaggistica strumenti, obiettivi, progetti e partecipazione sociale**. Nell'ambito della giornata di studi organizzata dall'Associazione Italiana di architettura del paesaggio Sezione Puglia (AIAP) (21 novembre)

Agosto 2013

Lecce, **Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti**, tenuto in occasione della I Sessione della Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013) (5 agosto)

Luglio 2013

Celenza Valfortore – **Chiesa Matrice, Celenza Valfortore** 13 luglio 2013. Chiesa di S. Croce, in occasione dell'inaugurazione dei lavori di restauro (13 luglio)

Marzo 2013

Bari - sede del CNR, **Lavori di recupero, valorizzazione e fruizione del Parco archeologico di Monte Sannace in GIOIA DEL COLLE”** (6 marzo)

Febbraio 2013

Taranto – ex Convento di San Francesco, **Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti**, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (18 febbraio)

Lecce - Castello Carlo V, **Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti**, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (11 febbraio)

Foggia - Palazzo del Consiglio, **Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti**, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (5 febbraio)

Gennaio 2013

Bari - Castello Svevo, **Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti**, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (29 gennaio)

Luglio 2012

Bressanone, **Degrado strutturale e superficiale: il caso della facciata principale della Basilica di Santa Croce a Lecce**, con la dott.ssa I. Lapi, in occasione del 28° Convegno internazionale Scienza e beni culturali 2012, La conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti (10 luglio)

Maggio 2012

Bari - Castello Svevo, **Beni paesaggistici e prescrizioni d’uso: il progetto Forma Apuliae**, tenuto in occasione del Seminario “Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione Poat Mibac” (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (23 maggio)

Marzo 2012

Bari - Castello Svevo, **Interventi di restauro degli anni ’40 nel Castello Svevo di Bari**, in occasione del Convegno conclusivo del “Corso di formazione in tecniche laser innovative per la conservazione dei beni culturali”, Progetto Strategico PS-140-APQ Ricerca 2005- Intervento Progetti strategici Ric.02. (9 marzo)

Dicembre 2011

Bari - Castello Svevo, **Il vincolo paesaggistico**, in occasione dell’attività di formazione e aggiornamento del personale del Corpo Forestale dello Stato (13 dicembre)

Novembre 2011

Bari - Castello Svevo, **Il Decreto Legislativo 42/04 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Applicazione, obiettivi e risultati in Puglia**, in occasione del Convegno La conservazione del paesaggio. Tra Procedure ed obiettivi, (29 novembre)

Ottobre 2011

Terrasini (Pa) – Palazzo D’Aumale, **Paesaggio di Puglia: verso la definizione di prescrizioni d’uso**, occasione del Convegno Paesaggi in attesa: attualità e prospettiva della pianificazione paesaggistica (18 ottobre) organizzato dalla Regione Siciliana – Servizio Piano Paesaggistico

Novembre 2010

Parma, **La struttura che sale**, in occasione del Convegno internazionale di studi Cantiere Nervi. La costruzione di un’identità (24 novembre)

Settembre 2008

Bari – sede Consiglio Regionale della Puglia Teca del Mediterraneo, Presentazione del libro **Pietre di Puglia. Il restauro del Patrimonio Architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento**, all’interno degli eventi - appuntamenti: Percorsi Identitari 2008, La Puglia che scrive, che edita che parla di se’

Giugno 2008

Cavallino – ex Convento dei PP. Domenicani, **Pietre di Puglia. Restauro e Tutela in Terra di Bari**, in occasione del seminario Attività a confronto, organizzato dal Dottorato di Ricerca in

Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Università del Salento e dal Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici Università degli studi di Chieti C. D'Annunzio

Aprile 2008

Bari - Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura, **Il legno e i derivati**, nell'ambito del corso di Materiali da Costruzioni Naturali

Novembre 2007

Bari - Fortino, **Fonti per la storia del restauro dei monumenti pugliesi**, in occasione della V edizione degli Incontri al Fortino, organizzato dal Comune di Bari - Assessorato alle Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale (28 novembre) Maggio 2004 Foggia – Fiera, Caratteristiche fisico-meccaniche del legno, in occasione del Seminario Tecnico Professionale Progetto e calcolo delle costruzioni di legno, organizzato da “Legno & edilizia sud” (15 maggio)

3.1.5 Campagne di comunicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale

Soprintendente SABAP BAT-FG

Febbraio 2024

“L’Impresa che fa cultura. Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale”, per le scuole medie di Bari e BAT, proposto da Confindustria e realizzato con la collaborazione dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia- Ambito territoriale di Bari e BAT, dell’Archivio di Stato di Bari, della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, della Direzione Regionale Musei della Puglia e Foggia e della Rai. Presentato in conferenza stampa il 14.02.2024 presso la sede di Confindustria a Bari

Luglio 2023

Campagna di comunicazione per promuovere la cultura del paesaggio della Provincia di Barletta Andria Trani, collaborazione, d’intesa con gli Uffici della Provincia, Settore 5 –Servizio Urbanistica Assetto del Territorio e PTCP

IV edizione Estate|MuseIStelle, Anfiteatro augusteo di Lucera, programma culturale curato dal maestro Fabrizio Gifuni presso l’Anfiteatro romano di Lucera, bene in consegna alla Soprintendenza ABAP BAT-FG

Giugno 2023

Presentazione al pubblico dell’avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei Luoghi della cultura **"SMART-IN: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico"** Descrizione delle finalità del bando, gli interventi ammissibili, gli aspetti tecnici e il ruolo dell'avviso all'interno della strategia culturale della Regione Puglia (21 giugno, Ortona FG)

Maggio 2022

Nuovo sito internet istituzionale della SABAP BAT FG nonché apertura e gestione di un **nuovo profilo Instagram e pagina Facebook**

DRM - Direttrice Castello svevo di Trani

Aprile 2021

Ideazione e creazione di un nuovo profilo Instagram denominato ‘**Fragments**’, pensato prevalentemente per enfatizzare il patrimonio erratico del museo

Settembre – Novembre 2020

Referente per l’organizzazione delle **Giornate del Patrimonio** e per le **richieste di attività culturali** presentate da privati da svolgere presso il sito del Castello svevo di Trani (nota prot. 886-I del 12/10/2020)

3.1.6 Tutela dei beni culturali (attività pregresse incarico di Soprintendente)

Funzionario Architetto SR

Ottobre 2017 – Maggio 2018

Responsabile e referente delle attività dell’**Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici**, ricadenti nel territorio della **provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari) e della provincia di Foggia**, relativamente all’espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale

Dicembre 2013 – Ottobre 2017

Responsabile e referente delle attività dell’**Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici**, ricadenti nel territorio **della provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari)**, relativamente all’espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale

Marzo 2011 - Dicembre 2013

Responsabile e referente delle attività dell’**Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici, artistici e storici e Tutela paesaggistica**, ricadenti nel territorio della **provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari) e Lecce**, relativamente all’espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale

Maggio 2010 – Marzo 2011

Responsabile e referente delle attività dell’**Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici, artistici e storici e Tutela paesaggistica** di tutta la regione, relativamente all’espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale

3.2 Procedure per l’affidamento di lavori e servizi

Soprintendente SABAP BAT-FG

Marzo- Aprile 2023

Responsabile del procedimento e Presidente della Commissione per la selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

Marzo 2023

Contratto di ricerca commissionata al Dipartimento di Studi Umanistici Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, relativa al **Censimento dei Beni culturali abbandonati e non nei territori delle province di Barletta, Andria, Trani e Foggia.**

Direttore esecutivo del contratto del progetto **M1C3 – Turismo e Cultura 4.0 Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale Sub-investimento 1.1.5 - Digitalizzazione del patrimonio culturale**, indetto da **Digital Library** nel 2022, per le categorie «**Microfilm**», «**Carta**», «**Archivi fotografici**» e «**Oggetti museali**»

Ottobre 2022

Responsabile del procedimento e Presidente della Commissione per la selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

3.2.1 Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento (RUP)

Soprintendente SABAP BAT-FG

Settembre 2023

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori di rifacimento degli impianti di condizionamento e di messa in sicurezza delle sedi della Soprintendenza di Via Rotundi n. 1, Piazza Federico II n. 16 e Laboratorio di restauro Via Arpi n. 155** - CUP. 8092 pg 1 E.F. 2022 E.PR. 2021, € 100.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Trani (BAT) – Palazzo Valenzano - Lavori di adeguamento degli ambienti a primo piano da destinare a sede della sabap-bt-fg**- CUP. 7435, € 146.885,25

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori presso la sede di palazzo Filiasi**- CUP. 8098, € 5.000.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori presso la sede di via Alvarez**- Servizio di copianificazione paesaggistica CUP. 8120, € 11000,00

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori presso la sede di via Alvarez**- Catalogazione beni storico, artistico e architettonici CUP. 7952, € 8100,00

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori presso la sede la sede di palazzo Galiani - Filiasi** – Reperti archeologici CUP. 8099, € 200.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Candela e Rocchetta S. Antonio (FG) – Via Appian Antica - Attività di studio su documentazione bibliografica, d'archivio e foto interpretazione; indagini georadar per individuazione presenze archeologiche interrato** - IGRUE, € 60.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - lavori di manutenzione straordinaria presso la sede via Rotundi, via Arpi e p.zza Federico** - CUP. 8092, € 100.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Sant'Agata di Puglia (FG) – Chiesa di san Nicola di Mira- Interventi urgenti sul campanile-** CUP. 8098, € 228.021,24

RUP e Direttore dei lavori **Celenza Valfortore (FG) – Chiesa e Monastero di San Nicola- Interventi urgenti di diagnostica-** CUP. 8105, € 116.217,20

RUP e Direttore dei lavori **Ortona (FG) - Sito antica Herdoniae– Collegamento tra le due aree scavate; sistemazione di un sentiero di accesso dalla provinciale-** CUP. 8130, € 116.217,20

RUP e Direttore dei lavori **Ortona (FG) - Sito antica Herdoniae– Indagini diagnostiche-** CUP. 8130, € 116.217,20

RUP e Direttore dei lavori **San Paolo di Civitate (FG) – Anfiteatro Teanum Apulum– Interventi urgenti di scavo-** CUP. 8099, € 60.000,00

RUP e Direttore dei lavori **Bisceglie (BT) – Chiesa San'Adoeno– Noleggio di apparecchiature laser per il restauro-** CUP. 4550, € 500,00

Agosto 2023

RUP e Direttore dei lavori **Foggia (FG) - Lavori di rifacimento degli impianti di condizionamento e di messa in sicurezza delle sedi della Soprintendenza di Via Rotundi n. 1, Piazza Federico II n. 16 e Laboratorio di restauro Via Arpi n. 155** - Cap. 8092 pg 1 E.F. 2022 E.PR. 2021, € 100.000,00

Aprile 2021 ad oggi

RUP, Progettista e Direttore dei lavori **TRANI (BT) – Castello Svevo. Restauro dell'Orologio detto "del carcere" in torretta di facciata.** D.M. 21 dicembre 2020 rep. 593 di approvazione della programmazione degli interventi finanziati con le risorse di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n. 205, per le annualità 2021-2033. Finanziamento di € 100.000,00 (2021 - cap. 8105/pg 6)

Dicembre 2020 – ad oggi

RUP, Progettista e Direttore dei lavori – **Trani Castello Svevo – Interventi di manutenzione straordinaria, adeguamento normativo degli impianti e progettazione allestimento sala conferenze.** D.M. rep. 265 del 04/06/2019 recante la Programmazione finanziaria ai sensi dell'art. 1, comma 9 e 10, della legge 23.12.2014, n. 190 (Legge di stabilità 2015). Finanziamento di € 400.000,00. Annualità 2019, cap. 8099

Dicembre 2020 – ad oggi

RUP Progettista e Direttore dei lavori – **Trani Castello Svevo – Opere per la messa a norma degli impianti fognari e acque piovane.** Programmazione Triennale Ordinaria 2018 – D.M. 31 luglio 2018. Finanziamento di € 100.000,00 – Annualità 2018, cap. 7435

Giugno 2020 – ad oggi

RUP, Progettista e Direttore dei lavori – **Andria (BT) – Castel del Monte – Progetto di accessibilità architettonica e culturale.** Finanziamento di € 400.000,00 a valere sul cap. 7435/1, stanziato con D.M. n. 588 del 19/12/2019b di adozione della Programmazione triennale ordinaria 2019

Funzionario architetto RP

Marzo 2019 - Maggio 2020

RUP per “**Avviso di ricerca di idee e suggerimenti per la definizione di una proposta di ri-utilizzo valorizzazione e gestione del compendio immobiliare di proprietà regionale KURSAAL SANTALUCIA – Casa delle Arti e dei Suoni, sito in BARI**” (Determina del Dipartimento n. 6 del 14/03/2019), finalizzato alla valutazione della corretta gestione futura del citato luogo della cultura

Funzionario architetto SR

Novembre 2017 - Gennaio 2018

RUP Ascoli Satriano (FG) – **Area archeologica di Faragola. Lavori di messa in sicurezza del sito dopo l'incendio del 6 e 7 settembre.** Cap. 8092/PG1 E.F. 2017. Importo del finanziamento di € 500.000,00

Aprile 2017 - Settembre 2017

RUP - Ascoli Satriano (FG) - **Lavori di recupero e valorizzazione dell'Area archeologica di Faragola e del Parco del Serpente** A.P.Q. Rafforzato “Beni ed Attività Culturali” Delibera CIPE 92/2012-Determinazione dirigenziale n. 118 del 16.05.2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti –Servizio Beni Culturali. Progetto definitivo 09/2015 approvato con D.S.R. n. 141 del 30.09.2015. Importo del finanziamento € 1.600.000,00

Marzo 2017 - 2018

RUP - **Altamura (BA) Cattedrale - Lavori di Completamento del restauro e consolidamento.** P.O. 2016. Importo del finanziamento € 100.000,00

Marzo 2017 - Aprile 2018

RUP - Polignano a mare (BA) Chiesa di Santa Maria Assunta. Intervento di estrema urgenza per il consolidamento murario e restauro lapideo del campanile. Finanziamento straordinario del MiBACT–D.D.G. 21.11.2016. Importo del finanziamento: € 200.000,00

Marzo 2017 - 2018

RUP - Foggia – Sede di servizio in via Alvarez Valentini: adeguamento della sede alla normativa sulla sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo n. 81/2008. P.O. 2016 –D.M. 21.10.2016. Importo del finanziamento: € 100.000,00

Marzo 2017 - 2018

RUP - Altamura (BA) Cattedrale- Lavori di Completamento del restauro e consolidamento. P.O. 2016. Importo del finanziamento € 100.000,00

Gennaio 2017 - Marzo 2018

RUP - Brindisi Intervento di sostituzione di infissi obsoleti e manutenzione generale della sede monumentale dell'Archivio di Stato. Programma triennale (art. 1 commi 9 e 10 della L. 190/2014). Anno finanziario 2016. Importo del finanziamento € 300.000,00

Giugno 2016 - Marzo 2018

RUP - Gioia del Colle (BA) Chiesa di Sant'Antonio dei Padri riformati. Rifacimento delle coperture. Fondo edifici di culto (FEC). Perizia n. 11 del 27.07.2015 di € 152,778,64. Approvata con D.S.R. n. 140 del 29.09.2015. Importo del finanziamento € 126.582,31 oltre I.V.A

Settembre 2015

RUP - Lecce Basilica Santa Croce. Lavori di manutenzione e restauro della facciata. Programma Ordinario 2015 – D.M. 07/09/2015. Importo del finanziamento € 200.000,00

Novembre 2014 - Marzo 2018

RUP - Bitonto (BA) Cattedrale. Lavori urgenti e indispensabili per la manutenzione straordinaria e il ripristino delle coperture. D.D.27.11.2014 –A.F. 2014. Importo del finanziamento € 400.000

Settembre 2014 - Marzo 2018

RUP - Parabita (LE) Chiesa dell'Umiltà. Interventi di manutenzione e restauro. Programma Ordinario per l'anno 2014. Importo del finanziamento € 150.000

Settembre 2014 - Febbraio 2017

RUP - Altamura (BA) Cattedrale- Completamento del restauro. Programma ordinario 2014. Importo del finanziamento € 150.000,00

Gennaio 2014 – 2016

RUP - **Bitonto (BA) Chiesa di San Gaetano. Interventi urgenti.** Cap. 7434PG4 A.F. 2012/Residui 2011. Importo del finanziamento € 250.000,00

Gennaio 2014 - Marzo 2015

RUP - **Lecce Castello Carlo V. Lavori di restauro e valorizzazione.** POIn-Programma Operativo Interregionale 2012/2015 “Attrattori culturali, naturali e turismo” Puglia. Importo del finanziamento € 6.000.000,00

Novembre 2013 - Maggio 2016

RUP - **Bitonto (BA) Chiesa di San Gaetano. Lavori urgenti ed improcrastinabili per interventi di restauro ai dipinti e agli intonaci decorati.** D.M. 29/10/2013 Cap.7434PG/4. Importo del finanziamento € 250.000,00

Ottobre 2013–Aprile 2015

RUP - **Foggia Palazzo Filiasi sede dell’Archivio di Stato. Lavori di conservazione e rimozione stato di pericolo per la pubblica incolumità.** Programma annuale per l’anno 2013 finanziato ai sensi dell’art. 3 c. 83, legge 23/12/1996, n. 662 – D.M. 17/10/2013 (Circolare n. 393). Importo del finanziamento € 150.000,00

Settembre 2013-2015

RUP - **Lecce Basilica Santa Croce. Lavori di manutenzione e restauro della facciata.** Programma Ordinario 2013 – D.M. 15/07/2013. Importo del finanziamento € 150.000,00

Settembre 2013 - Giugno 2016

RUP - **Altamura (BA) Cattedrale- Lavori di Completamento del restauro dei paramenti interni e risanamento.** Programma ordinario 2013 D.M. 15/07/2013. Importo del finanziamento € 200.000,00

Dicembre 2012 - Giugno 2014

RUP - **Altamura (BA) Cattedrale- Lavori di Consolidamento e restauro (marmi e stucchi).** D.D. 25.07.2011-A.F. 2011 CAP.7434/PG4. Importo del finanziamento € 400.000,00

Ottobre 2012 - Febbraio 2015

RUP - **Barletta (BT) ex Caserma Stennio. Completamento nuova sede dell’Archivio di Stato.** P.O. 2012 – D.M. 25/09/2012. Importo del finanziamento € 200.000,00

Ottobre 2012 - Febbraio 2015

RUP - **Andria (BT) Castel del Monte. Lavori di manutenzione impianti e sistemazione esterna.** P.O. 2012 – D.M. 25.09.2012. Perizia di spesa n. 6 del 15.04.2013, Importo del finanziamento € 100.000,00. D.D.R. n. 52 del 31.05.2013

Ottobre 2012–2015

RUP - **Lucera (FG) Convento della Pietà.** Programma Ordinario 2012. Importo del finanziamento € 150.000,00

Ottobre 2012 - Febbraio 2016

RUP **Monopoli (BA) – Chiesa di San Salvatore (centro storico) – Lavori di restauro coperture e messa in sicurezza prospetti.** P.O. 2012. D.M. 25/09/2012. Importo del finanziamento € 200.000,00

Giugno 2011 - Luglio 2013

RUP, Progettazione e Direzione Lavori - **Celenza Valfortore (FG) - Complesso monumentale di Santa Croce-Chiesa Matrice.** Lavori di completamento del P.O. 2011 integrativo-D.M. 09/06/2011. Importo del finanziamento € 300.000,00

3.2.2 Progettista Direttore dei lavori Direttore dell'esecuzione

Soprintendente SABAP BAT-FG

Aprile 2021 – Giugno 2021

Progettista **Andria (BT) – Castel del Monte. Progetto di accessibilità architettonica e culturale.** Decreto AdG n. 21 del 7 febbraio 2020 recante ammissione a finanziamento degli interventi a valere sull'Asse I, Azione 6c1b del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020. Finanziamento € 2.373.450,00

Aprile 2021 - Marzo 2022

Progettista e Direttore dei lavori **Gioia del Colle – Museo Archeologico Nazionale - Castello Interventi per la verifica sismica, riduzione della vulnerabilità e restauro** – D.M. 7 febbraio 2019 di rimodulazione del D.M. 19 febbraio 2018 recante la Programmazione degli interventi finanziati 2017-2022 ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – Riparto del fondo per il finanziamento degli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del paese, di cui all'articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232.Importo del finanziamento € 200.000,00

Aprile 2021 ad oggi

Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori **TRANI (BT) – Castello Svevo. Restauro dell'Orologio detto "del carcere" in torretta di facciata.** D.M. 21 dicembre 2020 rep. 593 di approvazione della programmazione degli interventi finanziati con le risorse di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n. 205, per le annualità 2021-2033. Finanziamento di € 100.000,00 (2021 - cap. 8105/pg 6)

Dicembre 2020 – ad oggi

Responsabile unico del Procedimento Progettista e Direttore dei lavori – **Trani Castello Svevo – Opere per la messa a norma degli impianti fognari e acque piovane.** Programmazione Triennale Ordinaria 2018 – D.M. 31 luglio 2018. Finanziamento di € 100.000,00 – Annualità 2018, cap. 7435

Dicembre 2020 – Marzo 2022

Progettista e Direttore dei lavori – **BARLETTA (BT) Antiquarium e Parco archeologico di Canne della Battaglia** – D.M. rep.432 del 30.09.2020 recante la Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2020-2022. Finanziamento di € 750.000,00 (2020 cap. 7433)

Dicembre 2020 – Dicembre 2023

Direttore dell'esecuzione del contratto di servizio: *Comunicazione dei risultati del progetto PON Castello Svevo di Trani* – **TRANI (BT) - Castello Svevo - PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I - Valorizzazione culturale per l'attrattività turistica.**

Funzionario architetto RP

Marzo 2019 - Maggio 2020

RUP per **"Avviso di ricerca di idee e suggerimenti per la definizione di una proposta di ri-utilizzo valorizzazione e gestione del compendio immobiliare di proprietà regionale KURSAAL SANTALUCIA – Casa delle Arti e dei Suoni, sito in BARI"** (Determina del Dipartimento n. 6 del 14/03/2019), finalizzato alla valutazione della corretta gestione futura del citato luogo della cultura

Funzionario architetto SR

Luglio 2015 - Marzo 2018

Progettazione e Direzione Lavori - **Recupero e valorizzazione del miglioramento dell'area Archeologica della Tomba della Medusa (ARPI) e museo annesso.** A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Determinazione dirigenziale n. 119 del 16/07/2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 1.650.000,00

Luglio 2015 - Aprile 2018

Progettazione e Direzione Lavori – **Gioia del Colle (BA) Recupero e valorizzazione del miglioramento del Parco Archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle).** A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Determinazione dirigenziale n. 116 del 16/07/2015 della Regione Puglia - Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 2.200.000,00

Maggio 2015 - Marzo 201

Progettazione e Direzione Lavori - **Completamento recupero funzionale e valorizzazione del “Mercato del Pesce” in piazza Ferrarese – BARI, nuovo Polo delle Arti Contemporanee.** Accordo di Programma Quadro Rafforzato “Beni e attività culturali” Delibera CIPE 92/012. Det. n° 67 dell’11/05/2015 della Regione Puglia – Importo € 5.000.000 e Programma Ordinario MIBACT - Importo del finanziamento € 75.000

Febbraio 2014

Progettazione **Ipogeo della Medusa a Foggia, Progettista degli interventi di tutela, messa in sicurezza e valorizzazione.** DGOAGIP Cap. 7433/PG2. Importo del finanziamento € 150.000,00

Gennaio 2014 - Maggio 2017

Progettazione e Direzione Lavori – **Manfredonia (FG) Museo Archeologico Nazionale del Gargano Castello di Manfredonia.** Programma Operativo Interregionale 2012/2015 “Attrattori Culturali, Naturali e Turismo” Puglia. Importo del finanziamento € 6.000.000,00

Gennaio 2014 - Maggio 2017

Progettazione - **Manfredonia (FG) Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico.** Programma Operativo Nazionale “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020. Importo del finanziamento € 1.000.000,00

Ottobre 2012 - Agosto 2014

Progettazione e Direzione Lavori – **Altamura (BA) Prosecuzione dei lavori di restauro delle coperture e facciate della Chiesa e Convento di Santa Chiara.** Programma Ordinario 2012 - D.M. 25.09.2012. Importo del finanziamento € 150.000,00

Aprile 2012 – 2015

Progettazione e Direzione Lavori – **Gioia del Colle (BA) Lavori di recupero, valorizzazione e fruizione del Parco archeologico di Monte Sannace in Gioia del Colle (BA). T.He.TA (Technological tools for the promotion of Transadriatic Archeological Heritage) - Programma Europeo di Cooperazione Transfrontaliera Grecia-Italia 2007-2013 (Interreg III) asse 3 Misura 3.** Importo del finanziamento € 450.000,00

Aprile 2012 - Giugno 2014

Progettazione - **SITO UNESCO di Monte sant’Angelo (FG) La Cittadella Micaelica: Basilica dell’Arcangelo, la “Tomba di Rotari” e resti della chiesa altomedievale di S. Pietro, chiesa di S. Maria maggiore.** Recupero, adeguamento funzionale e valorizzazione. Finanziamento P.O.I.N. 2012-2016. Importo del finanziamento € 1.500.000,00

Marzo 2011 - Luglio 2013

Progettazione e Direzione Lavori – **Spinazzola (BT) -Chiesa di San Nicola Lavori di restauro**
P.O. 2011 -D.M.25/02/2011. Importo del finanziamento € 200.000,00

3.2.3 Commissioni di collaudo

Febbraio 2014 - Giugno 2014

Componente Commissione di Collaudo - **Taranto ‘Ex Convento di Sant’Antonio. Lavori di restauro e recupero del Compendio’**. Programma Triennale lotto D.M. di rimodulazione 25.09.2008. Progetto principale dell’importo complessivo di 7375719,88 datato maggio 2009, 1° stralcio perizia dell’importo di € 2.366.274,64 D.D.R. n. 36 del 13/09/2009

Giugno 2011

Componente Commissione di Collaudo - **Taranto Restauro e ristrutturazione del Museo Nazionale Archeologico**. Perizia di € 4750000,00, approvata con D.D.R. n. 9 del 18.05.2005. APQ e Programma Triennale Lotto 2004/2006

3.2.4 Commissioni di gara

Aprile 2023

Componente Commissione di gara - **Procedura di selezione pubblica, finalizzata al conferimento di n. 5 incarichi professionali esterni di collaborazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del D.L.gs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. Mm. e ii. Per le figure professionali di archeologo, architetto e storico dell’arte da destinare a supporto delle attività della Direzione Regionale Musei Puglia**

Marzo 2023

Componente Commissione di gara - **Procedure di gara aperte per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici, pubblicate nella G.U.R.I. 1 luglio 2022, n.76**

Settembre – Novembre 2021

Componente Commissione di gara - **Procedura di affidamento dei lavori di “MIGLIORAMENTO DELL’OFFERTA MUSEALE - REGGIA DI CASERTA”, divisi in Lotto 1 “Capo A”: lavori di restauro ed adeguamento delle sale dismesse dall’Aeronautica militare dell’ala nord del braccio occidentale, da recuperare ad uso museale e Lotto 2 “Capo B”: lavori di restauro sale Appartamento storico**. Fonte di Finanziamento: Programma complementare di Azione Coesione 2014/2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 approvato con Delibera CIPE n. 45 del 10 agosto 2016. CUP: F24B15000530001; Lotto 1 “Capo A” CIG: 8758985F11, Lotto 2 “Capo B” CIG: 8758996827

Ottobre - Novembre 2019

Componente Commissione di gara – **Procedura per l’affidamento dei servizi tecnici finalizzati al “Restauro e riqualificazione per l’integrazione tra il museo archeologico nazionale ed il contesto urbano (Piazza De Nava – Reggio Calabria)** Fonte finanziamento: D.M. MIBAC n. 429 29/09/2017 (REP. N. 429)

Marzo - Maggio 2017

Componente Commissione di gara – **Accordo quadro di Ercolano – Primo ciclo di manutenzione programmata, mediante accordo quadro, delle strutture, delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi degli scavi di Ercolano.** Importo complessivo di oneri di sicurezza € 2.227.021,55

Dicembre 2016

Componente Commissione di gara per la valutazione di n. 2 **manifestazioni di interesse pervenute a seguito dell'Avviso pubblico del 02/11/2016 nell'ambito degli 'Interventi urgenti di protezione e conservazione delle impronte di dinosauro e della paleo-superficie nel Comune di Altamura (BA)'**

Settembre 2014

Componente Commissione di gara – Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dei **Lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio in Taranto.** Programma POIN "Attrattori Culturali, naturali e turismo 2007/2013 e Piano di azione e coesione "Valorizzazione delle aree di attrazione culturale". Finanziamento di € 6.000.000,00 di cui al DSGR n. 9/2013 del 02.08.2013

Dicembre 2013 - Febbraio 2014

Componente Commissione di gara – Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento della **Progettazione esecutiva ed esecuzione dei "Lavori di restauro e rifunionalizzazione di Palazzo San Michele e palazzo San Gaetano in Porta Piccola a Bari"**. Programma POIN "Attrattori Culturali delle aree di Attrazione culturale". Finanziamento di € 4.900.000,00 di cui al DSGR n. 9/2013 del 02.08.2013

Maggio 2011

Componente Commissione di gara – **Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento del servizio per l'attuazione dell'iniziativa "Forma Apuliae, Nuovo Atlante informatizzato del paesaggio storico in Puglia"**, POAT Mibact Obiettivo II.4del PON GAT 2007-2013

3.3 Commissioni, cabine di regia, gruppi di lavoro

Soprintendente SABAP BAT-FG

Gennaio 2024

Componente del Comitato Scientifico dell'Intervento di restauro di **Palazzo Filiassi in Foggia** per la realizzazione del **Museo Nazionale intitolato "Tesori archeologici della Daunia tra legalità e tutela" nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" composto dal** Dott. Luigi La Rocca, dal Direttore Generale ABAP, Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei; dalla Prof.ssa Claude Pouzadou, Docente presso Université Paris Nanterre; dal Prof. Daniel Graepler, Docente presso l'Università di Göttingen e dalla Prof.ssa Priscilla Munzi, Direttrice aggiunta del Centre Jean Bèrard.

Agosto 2023

Componente del Comitato Tecnico Scientifico per la realizzazione del Progetto **"Italia City Branding 2020" - Palazzo Beaumont-Bonelli**

Giugno 2023

Componente del Comitato Istituzionale del Convegno internazionale 'Archeologia in Puglia in età borbonica', 9-10 novembre 2023, organizzato dal Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università di Bari, d'intesa con il Parco archeologico Campi Flegrei, la SABAP per l'area Metropolitana di Napoli e il Centre Jean Bérard

Maggio 2023

Componente dell'istituendo Comitato scientifico Museo del territorio di Foggia. Proposta progettuale Transumanti: una comunità in cammino. Intervento per un ecosistema esperienziale inclusivo composto dalla direttrice del Polo Biblio-museale di Foggia, dal Servizio Cultura del Comune di Foggia, dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Studi di Foggia, dal Dipartimento DAFNE dell'Università Studi di Foggia, dal Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione; dal Servizio Amministrazione Beni del demanio armentizio, O.N.C. e Riforma Fondiaria della Regione Puglia e del CREA-CI di Foggia

Componente del Comitato Scientifico per la Mostra "I Doni degli Dei. Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani", Museo Nazionale di Nanjing (Provincia di Jiangsu, Cina), inaugurazione il 19 luglio 2023

Aprile 2023

Componente del Comitato Scientifico per il progetto di miglioramento e implementazione della fruizione dei castelli della Direzione Regionale Musei e nello specifico per il progetto ANDRIA (BAT) – Castel del Monte – Interventi di fruizione diversificata, per un monumento accessibile - Decreto SG 01/12/2022 n.1155 – Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura, Component 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) – Misura 1 – Investimento 1.2

Marzo 2023

Componente dell'istituendo Comitato Scientifico per i Lavori di PALAZZO GALIANI FILIASI a FOGGIA, nell'ambito del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Annualità 2022 - Decreto Ministeriale del 01 agosto 2022, rep. n. 309

Settembre 2022

Componente del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione Archeologica Canosina

Giugno 2022

Componente del Laboratorio Musei e Accessibilità, composto da esperti chiamati ad organizzare il progetto di formazione e informazione Musei in Corso destinato ai musei pubblici e privati che aderiscono al Sistema Museale Nazionale. MAXXI L'Aquila, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con DG Musei e DG ERiC del MiC, presso la sede del MAXXI dell'Aquila, dal 9 al 10 giugno 2022

Novembre 2021 ad oggi

Componente della Consulta della Società Civile della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

DRM - Direttrice Castello svevo di Trani

Funzionario architetto RP

Gennaio-Maggio 2020

Componente della Commissione Tecnica di Valutazione dei progetti, afferenti la I sessione della procedura di selezione di cui all'**Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo "Radici e ali"**, azione 3.4 del POR Puglia FESR-FSE 2014-2020

Aprile 2019

Delegata dall'Assessore regionale all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia, L. Capone, al Tavolo Tecnico Istituzionale CIS Centro Storico Taranto, tenutosi a Roma alla presenza del Ministro dei Beni Culturali, del Capo di Gabinetto, del Segretariato Regionale della Puglia, della SABAP Lecce, del vicecapo dell'Ufficio Legislativo del Ministero per il Sud, del sindaco di Taranto e di esponenti della Provincia e della Prefettura

Febbraio-Ottobre 2019

Componente della Commissione di Valutazione, istituita nell'ambito della procedura di Avviso Pubblico per la **"Selezione di interventi strategici per la fruizione di aree ed infrastrutture, finalizzati prioritariamente al miglioramento della qualità dei sistemi e dei servizi di accoglienza nel settore turistico"** - FSC 2014-2020 - PATTO PER LA PUGLIA di cui alla D.D. n. 45 del 22/05/2018

Dicembre 2018-Febbraio 2020

Componente del Comitato tecnico scientifico interregionale. Progetto "Le strade della Fiaba" promosso dal Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Treccani e il Teatro Pubblico Pugliese

Agosto 2018 - Maggio 2020

Redazione ed attività di tutoraggio nell'ambito dell'Avviso pubblico **Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo interventi di supporto allo sviluppo dei prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio regionale anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo, "Radici e Ali"**

Maggio 2018-Maggio 2020

Referente del Dipartimento con il compito di seguire il processo di pianificazione del **Piano Strategico regionale per Taranto (L.R. n. 2/2018)**, così come richiesto dal Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale, di concerto con ASSET – Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

Funzionario architetto RP

Giugno- Agosto 2020

Referente del Segretariato Regionale nel gruppo di lavoro **del Programma di Cooperazione Interreg "Greece-Italy 2021-2027"**, di concerto con la REGIONE PUGLIA - COORDINAMENTO POLITICHE INTERNAZIONALI Sezione Cooperazione Territoriale

Febbraio 2017 - Aprile 2018

Responsabile per l'attività di pianificazione e gestione con ruolo di Coordinatrice **III Unità Operativa: depositi temporanei e laboratori di pronto intervento sui beni mobili** (rep. 34 del 15/02/2017), svolta in sinergia con il personale del **Mibac, dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile**

Dicembre 2016

Responsabile e progettista della **Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità di cui alla circolare DGER n.59 prot. n. 3168 del 10.11.2016**; tenutasi il 07.12.2016 presso il Castello di Manfredonia –Museo Nazionale Archeologico della Daunia

Aprile 2016 - Febbraio 2017

Rappresentante delegata dal Dirigente per le attività concernenti il **Piano Strategico dello Sviluppo e del Turismo in Puglia**. Partecipazione agli Stati Generali del Turismo Pietrarsa 7-8-9 aprile 2016 e riunioni di coordinamento sulla gestione dei siti in relazione al tema del turismo, di concerto con la Regione Puglia, le Soprintendenze e il Polo museale della Puglia

Settembre 2014 – 2016

Responsabile e referente per la Puglia del progetto **ENPI CBC MED - Project ARCHEOMEDSITES - Project funded by the European Union, presso il Mibact Segretariato Generale – Servizio I Coordinamento e relazioni internazionali – Ufficio UNESCO Roma**. Progetto pensato per migliorare la **gestione dei siti archeologici nell'area del Mediterraneo**, riuniva 11 attori pubblici e privati del settore culturale provenienti dall'Italia, dal Libano e dalla Tunisia, coordinati dal Mibact. Al fine di sviluppare le capacità di pianificazione strategica delle istituzioni centrali e locali nella gestione di siti archeologici e storici selezionati attraverso lo scambio di know-how e buone pratiche. Tra i risultati attesi vi sono stati l'attuazione di piani di governance e manutenzione dei siti archeologici e il rafforzamento delle capacità di gestione del personale interessato

Febbraio 2014-2015

Referente del progetto **‘Verifica della sicurezza sismica dei Musei statali. Applicazione O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i. e della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 12/10/2007**. La Puglia ha partecipato al progetto in questione con la verifica sismica del Museo archeologico di Manfredonia. L'attività svolta è consistita nella pianificazione e nel coordinamento con i referenti scientifici della **Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea Servizio II** e dell'**Università del Salento - Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione**, al fine di definire modalità di accesso e di studio del sito necessarie per le attività di verifica sismica

Settembre 2014 - Gennaio 2017

Componente del Comitato Scientifico per il progetto **“Percorso di accompagnamento all'esercizio delle funzioni delegate per i Responsabili dei Procedimenti di rilascio delle Autorizzazioni Paesaggistiche e i membri delle Commissioni Locali del Paesaggio Sistema Informativo Regionale dei beni culturali”**, organizzato di concerto con la Regione Puglia e la società InnovaPuglia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Puglia, l'Ordine dei Geologi della Puglia, la Consulta Regionale degli Ordini degli Ingegneri di Puglia, la Federazione Regionale dei Dottori Agronomi e Forestali della Puglia

Maggio 2013

Componente del gruppo di lavoro tecnico-amministrativo per l'inserimento nel sito Web della Direzione Regionale dei dati richiesti dalla normativa riguardante **“Trasparenza, valutazione e merito”** (DDR. n. 49 del 21.05.2013)

Gennaio 2013 - Giugno 2016

Referente e Componente del gruppo di lavoro del progetto **‘Sistema Informativo Regionale dei beni culturali’ - Azione di integrazione della Carta dei beni Culturali della Regione Puglia**. A seguito dell'istituzione di un protocollo d'intesa di concerto con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dei Beni Culturali, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il

Restauro e la Regione Puglia Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, si è operato per poter georeferenziare e classificare tutti gli Istituti e luoghi di Cultura regionali, realizzando un sistema di gestione informatizzato, idoneo a rappresentare lo stato di fruizione dei beni e degli istituti di cultura e i relativi interventi di valorizzazione, così da permettere una pianificazione della valorizzazione del patrimonio culturale regionale

Gennaio 2013 - Giugno 2013

Componente del Comitato Tecnico Scientifico **Sistema Ambientale e Culturali (SAC)**, denominato “**Terre Diomede**” composto da rappresentanti della Regione Puglia, della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Provincia BAT, SABAP Bari, SBSAE della Puglia. Pensato per promuovere la nascita di reti territoriali che coinvolgano diversi attori nell’ambito delle loro competenze specifiche

Dicembre 2012 - Febbraio 2017

Referente per l’attività di pianificazione e gestione dell’**Unità di Crisi III Unità Operativa: depositi temporanei e laboratori di pronto intervento sui beni mobili** (rep. 106 del 03/12/2012) svolta in sinergia con il personale del **Mibac, dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile**

Dicembre 2012

Rappresentante del **Comitato di Coordinamento delle attività relative all’Accordo Quadro di collaborazione Tecnico/Scientifica** stipulato tra il Politecnico di Bari e la Direzione regionale in data 14/02/2012

Novembre 2012

Referente di supporto alla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia del Progetto e Concorso nazionale “**Servizi educativi. MABAC Progetto e Concorso Nazionale: “Art. 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico artistico”**”

Maggio 2012 - Luglio 2013

Componente della Commissione del Concorso fotografico “**Il paesaggio sono io. Quale identità per il paesaggio di Puglia?**”. Concorso ideato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Puglia con il coinvolgimento della Regione Puglia-Assessorato alla qualità del territorio

Aprile 2012 – 2013

Componente della Commissione Regionale istituita, ai sensi dell’art. 137 del D.Lgs n.42/2004, di concerto con la Regione Puglia e le Soprintendenze di settore per la redazione e definizione della “**Proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico dell’area centrale della città di Bari (quartieri: S. Nicola, Murat, Libertà e Madonnella)**”

Aprile 2012 - Luglio 2013

lavoro tecnico nell’ambito dell’attuazione **art. 5, comma 5 del D.lgs 28/05/2010 n. 85. Trasferimento agli Enti territoriali dei beni demaniali nell’ambito di specifici accordi di valorizzazione**, di concerto con i colleghi delle Soprintendenze di settore, del Demanio e con i tecnici dei Comuni coinvolti

Aprile 2012

Componente del gruppo di lavoro **Commissione Regionale per il paesaggio** istituita ai sensi dell’art. 137 del D.Lgs n.42/2004, di concerto con la Regione Puglia e le Soprintendenze di settore

per la redazione e definizione della **“Proposta di vincolo ex art. 142 comma 1 lett. M D.Lgs. 42/2004 nel comune di Minervino Murge (BA)”**

Gennaio 2012- 2016

Referente del progetto e **componente** del Comitato Scientifico **‘Censimento delle architetture di rilevante interesse storico-artistico realizzate in Italia dal 1945 ad oggi’**. A seguito della stipula del Protocollo d’intesa e dell’Accordo Tecnico siglato tra il Mibact DGPBAAAC, la Direzione Regionale, la Regione Puglia e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, è stato redatto il censimento delle architetture italiane del secondo Novecento, per la loro valorizzazione finalizzata al rilascio delle dichiarazioni di importante carattere artistico, ai sensi della legge 633/1941 sul diritto d’autore, e all’attività di salvaguardia e tutela previste dalle norme del D.Lgs. n. 42/2004

Dicembre 2010 - Febbraio 2011

Componente del gruppo di lavoro **“Situazioni di emergenza connesse a fenomeni idrogeologici”** composto dalla **Prefettura di Bari Ufficio Territoriale del Governo. Area Protezione Civile, Difesa Civile e Soccorso Pubblico, dalla Regione Puglia Servizio Protezione Civile, dall’Autorità di Bacino, dalla SABAP Bari**. Durante tale attività ha approfondito tematiche e criticità territoriali

Ottobre 2010 - Maggio 2011

Referente del progetto **‘POAT MIBAC Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013, Linea di Attività II.c. Direzione Generale MIBAC-PBAAC “La Pianificazione paesaggistica: la collaborazione istituzionale”**. Finalizzato a fornire modelli giuridico-amministrativi alle Regioni e agli uffici periferici del Mibac per favorire processi di confronto e di concertazione istituzionale relativamente alle varie fasi delle attività di copianificazione paesaggistica e ad elaborare strumenti tecnico-operativi per una corretta valutazione dei contesti/componenti del paesaggio. Tra le attività espletate la definizione di una coerente normativa tecnica di gestione ed uso del paesaggio con particolare attenzione alle aree archeologiche, ai parchi archeologici e ai complessi monumentali di cui all’art. 101, comma 2, lettera e) ed f) del D.lgs n. 42/2004

Maggio 2010 - Febbraio 2018

Responsabile e referente del lavoro di coordinamento nonché dell’attività di Pianificazione Paesaggistica svolta dall’ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia di concerto con la **Regione Puglia e con il Ministero dell’Ambiente**, per la redazione del **Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR)**, secondo il disposto del D.Lgs n. 42/2004 art. 135 c. 1 e ai sensi dell’art. 32, secondo c., lett. f) del DPCM n. 171 del 2014, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Referente dell’ex Direzione Regionale nell’ambito delle **riunioni di coordinamento** svolte con la **Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanee (DGPBAAAC)** e con la **Regione Puglia** per la definizione delle attività organizzative, verifica degli strati conoscitivi, redazione delle Norme Tecniche di Attuazione (NTA)

Coordinatrice degli adempimenti di competenza della Soprintendenza per I Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia, di Brindisi, Lecce e Taranto e della Soprintendenza per I Beni Archeologici della Puglia, nell’ambito della redazione e definizione del nuovo PPTR, ossia Ricognizione, delimitazione e rappresentazione degli immobili e delle aree di cui degli art. 135 e all’art. 143 comma 1 lettere b), c 9, e d) del Codice dei Beni culturali

Rappresentante con pieni poteri (nota prot. n.11272 del 19.11.2012 fino al 12.05.2015) vista la DGR n. 945 di aggiornamento della composizione del Comitato Paritetico Stato Regione; presenza alle riunioni fino all'ultimo **Comitato Tecnico tenutosi in data 06.02.2018)** del **Comitato Tecnico Paritetico Stato Regione Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia**

Coordinamento e attività di Ricognizione, delimitazione e rappresentazione e validazione dei beni paesaggistici di cui all'art. 142, comma 1, lett. m) zone di interesse archeologico del D.Lgs 42/2004 e s.m.i., di concerto con gli Istituti di Settore

Coordinamento delle attività di definizione delle prescrizioni d'uso delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico, di concerto con gli Istituti di Settore

Referente e coordinatrice del procedimento di conformità e adeguamento dei piani urbanistici generali e territoriali alle previsioni del PPTR della Puglia (art. 96,97,100 e 106, c.3. delle NTA), di concerto con gli Istituti di Settore

Maggio 2014 – 2016

Componente del **Comitato Regionale per la Valutazione di Impatto Ambientale e Valutazione di incidenza e autorizzazione integrata ambientale** ai sensi dell'art. 28, l.r. n. 11/2001, di concerto con i funzionari della Regione Puglia - Aree Politiche per la riqualificazione, la tutela e la sicurezza ambientale e per l'attuazione delle opere pubbliche e Assessorato alla qualità dell'Ambiente Servizio ecologia

Febbraio 2012 - Maggio 2015

Referente del progetto del Protocollo d'intesa e successivi atti esecutivi per "l'ATTUAZIONE dell'art. 146 "AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA" del D.Lgs. n. 42 del 22/02/2004 CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO". In virtù del Protocollo d'intesa e dei successivi Accordi Tecnici siglati tra il Mibact Direzione Regionale, la SABAP Bari, la SABAP Lecce, la Regione Puglia – Assessorato alla qualità e al Territorio e Innovapuglia, è stato avviato un rapporto di collaborazione finalizzato all'attuazione di quanto disposto dall'art. 146 "Autorizzazione Paesaggistica" del D.Lgs. 42/04 e ss.mm.ii. con l'obiettivo di: realizzare un sistema stabile e permanente di relazioni e collaborazioni tra i diversi livelli istituzionali, con funzioni di orientamento ai fini dell'esercizio della funzione delegata; condividere procedure, anche ai fini della semplificazione ed informatizzazione delle procedure autorizzative; attuare progetti ed iniziative congiunte (percorsi di accompagnamento all'esercizio della funzione delegata, identificazione di modalità di supporto tecnico,...); utilizzare banche dati e strumenti informatici comuni sia per la gestione della procedura che per la pubblicazione dei dati, anche ai fini del controllo della funzione delegata

Maggio 2010 - Febbraio 2011

Svolgimento, presso gli uffici della Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici Castello Svevo di Bari, delle attività finalizzate alla definizione della procedura di validazione dei perimetri dei vincoli nell'ambito del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale in via di approvazione (Ordine di servizio del 07/05/2010 prot. N. 4681)

Settembre 2010 – 2015

Rappresentante del Comitato del Sistema Ambientale e Culturali (SAC) denominato "Alta Murgia". Nell'ambito dell'accordo per la valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia (ex art 112 del Codice dei Beni Culturali) siglato il 14/03/2013 tra la Regione Puglia e il Mibact. Riconosciuto e finanziato nell'ambito del P.O. FESR Puglia 2007-2013 per

qualificare l'offerta turistica territoriale nell'ottica della rete integrata dei Beni Ambientali e culturali

3.4 Esperienze di ricerca all'estero

Maggio 2003

Attività di ricerca svolta ad Antakia in Turchia, per uno studio sul '**Centro antico di Antakia**', tutor Laboratorio di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura.

Novembre 2001 - 2002

Borsa di studio Ministeriale per attività di ricerca all'estero (12 mesi), indetta dal Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura in collaborazione con l'Università di Spalato, ricerche sul '**Centro antico di Spalato**'

Marzo 2001

Attività di ricerca e tutoraggio svolta presso: University of Oulu, Department of Architecture, in collaborazione con la congregazione di Karsamaki, all'interno del progetto "**Karsamaki International Work Camp of Architecture**". **progettazione e costruzione di una moderna chiesa lignea, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche costruttive del XVIII secolo.** University of Oulu

Marzo 2000–2001

Borsa di studio Ministeriale per attività di ricerca all'estero (12 Mesi), indetta dal Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura in collaborazione con l'Università di Spalato, ricerche sul '**Centro antico di Spalato**'

Dicembre 2000 – 2001

Borsa di studio della durata di un anno per lo svolgimento di attività di perfezionamento all'estero (D.R. n. 595 del 01.12.2000) Area Disciplinare 08- Ingegneria civile ed architettura, Politecnico di Bari, a partire dal 05 dicembre 2000

Settembre 1999-2001

Collaborazione alla Ricerca di rilevante interesse nazionale (finanziamento MURST ex 40 % 1999 e Cofin ex 40% 2001). Titolo dell'unità di ricerca "**Dalmazia e Terra di Bari: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico**". Titolo della ricerca svolta: "**Le strutture lignee dell'ex- Convento di Santa Chiara-Palazzo di Diocleziano, a Spalato**"

4. Formazione accademica

2006

Assegno di Ricerca della durata di tre mesi conferito dal Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito –BEST, nell'ambito del: *Progetto SIDART-Sistema integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici. Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione, con riferimento al territorio pugliese*

2005-2006

Assegno di Ricerca della durata di un anno conferito dal Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell’Ambiente Costruito–BEST, nell’ambito del: *Progetto SIDART-Sistema integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici. Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione, con riferimento al territorio pugliese*

2005

Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (XVII ciclo), Università degli Studi “G.D’Annunzio – Chieti-Pescara - Facoltà di Architettura. Titolo della ricerca: *Pietre di Puglia. L’attività di tutela in Terra di Bari dal 1860 al 1940*. Indagine sull’organizzazione e la nascita degli organi di tutela in Italia e in particolare nella Terra di Bari, “giudicata molto positivamente e degna di pubblicazione”

1999

Laurea magistrale in Architettura, Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, 107/110. Titolo della tesi: *Forma e caratteri dei “fronte a mare” dei centri antichi del nord barese*

4.1 Formazione accademica complementare

2001

Specializzazione in Conservazione della pietra. 14th International Course on Technology of Stone Conservation, organizzato da: The International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), dall’Istituto Universitario di Architettura - Venezia (IUAV), dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia (SBAAVE), dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia (SBASVE), da The Private Committees for the Safeguarding of Venice (PCSV), dall’UNESCO Venice Office (UVO), Venezia.

2000

Specializzazione in Restauro delle strutture lignee. The International Course on Wood Conservation Technology ICWT 2000, organizzato sotto il patrocinio dell’Unesco, dell’ICCROM, Riksantikvaren The Directorate for Cultural Heritage - Norway, The Norwegian University of Science and Technology, The Norwegian Institute for Cultural Heritage Research, The foundation for Scientific and Industrial Research at the Norwegian Institute of Technology. Svolto presso The Norwegian University of Science and Technology, Trondheim

5. Corsi di formazione

5.1 Corsi di formazione MiC

Settembre 2021

Prevenzione e sicurezza. Preposti, così come definiti dall'art. 2 comma 1 lettera e) del dlgs 81/2008

Aprile 2021

Prevenzione e sicurezza. Aggiornamento in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs 81/2008 e dell'ART.9 dell'accordo stato-regioni del 21 dicembre 2011

Marzo-Aprile 2021

Cura e Gestione dei Depositi, II Modulo - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

Marzo-Aprile 2021

Archeologia, architettura e paesaggio, II Edizione - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

Febbraio 2021

Saperi e competenze per il patrimonio culturale. Profili e formazione - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

Dicembre 2020

Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica – C. Greco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 18 dicembre

Dicembre 2020

Strategie di coinvolgimento e collaborazione – D. Ciaffi, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 17 dicembre

Novembre 2020

Gli spazi del museo – F. Di Francesco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 26 novembre

Novembre 2020

Fundraising – A. Miglietta, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 23 novembre

Novembre 2020

La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti – F. Brusco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 17 novembre

Novembre 2020

La pianificazione e la progettazione delle attività museali – L. Solima, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 16 novembre

Novembre 2020

Accessibilità e fruizione ampliata – P. Sacco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 11 novembre

Novembre 2020

Identità e missione del museo – M.V.M. Clarelli, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 10 novembre

Ottobre 2017

Controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere, Mibact Direzione Generale Educazione e Ricerca, Napoli villa Pignatelli, 5-6 ottobre

Giugno 2017

Restauro e vulnerabilità del Patrimonio architettonico ecclesiastico – 6 giugno Monopoli, organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

Febbraio 2017

Convenzioni e programmi UNESCO, Giornata formativa organizzata dal Mibact Direzione Generale Educazione e Ricerca aula multimediale Segretariato Regionale per la Puglia, 13 febbraio

Settembre 2015

Lavoratori Parte Generale e Lavoratori Parte Specifica, **Corso di formazione obbligatoria ai sensi del D.Lgs 81/2008** e in base all'accordo Stato Regioni del 21 dicembre 2008 organizzato dal Mibact Segretariato Generale e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, 23 e 26 novembre Aula multimediale Castello di Bari

Maggio 2014

Procedura per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali, organizzato dal Mibact Segretariato Generale e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia 13 maggio, Bari Castello Svevo

Novembre 2013

Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali e al turismo, 6 novembre Tutela dei beni culturali, del patrimonio contemporaneo e del paesaggio; 7 novembre Misure di sostegno delle attività culturali-cooperazione pubblico-privato, Bari. Mibact Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia

Ottobre 2012

Laboratorio tematico Valutazioni ambientali e tutela paesaggistica: coordinamento procedurale e condivisione di dati, conoscenze e progettualità", PON Governance e Azioni di Sistema (FSE) 2007-2013. Obiettivo Convergenza Asse E "Capacità istituzionale" Obiettivo specifico 5.5 "Rafforzare ed integrare il sistema di governante ambientale" Azione 7.B "Azioni di supporto ai processi di VAS e ai procedimenti di VIA", organizzato dalla Sogesid e dal Ministero dell'Ambiente presso la Regione Puglia, Bari 2 ottobre 2012

5.2 Corsi di formazione

Gennaio 2021

Didascalie e musei: dalla teoria all'azione, Venezia Fondazione Querini Stampalia 29-30-31 gennaio

Novembre 2020

Master Class "Integrative Security, Emergency and Disaster Management in Museums", in connection with the joint conference of ICOM Germany, ICOM Greece and ICOM Cyprus, 26-27 Novembre 2020

Luglio 2020

Curare la Collezione, organizzato dal **MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo**, 7-10 luglio

Novembre 2019

Oggetto mostra: storie, pratiche, professionalità, Laboratorio SISF, Napoli 21-24 novembre 2019

Maggio – Giugno 2017

Progettista Illuminotecnico, organizzato dalla **Philips** presso l'Ordine degli Architetti di Bari

Maggio 2017

Lighting Designer "Illuminazione museale", organizzato dalla Philips presso l'Ordine degli Architetti di Bari

Aprile 2017

Consolidamento e risanamento di strutture in muratura, organizzato dalla **Mapei** presso Mapei Spa-Auditorium, 12-13 aprile 2017

Giugno 2016

Il recepimento delle direttive UE/2014 ed il nuovo Codice degli Appalti, Roma sede **Dei consulting**, 21-22 giugno

Giugno 2002

7° Seminario Internazionale sul restauro architettonico, La diagnostica non distruttiva nell'edilizia storica, organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 12-15 giugno

Ottobre 2000

10° corso intensivo sulla **"Riduzione della vulnerabilità dell'edificato antico attraverso il recupero della cultura sismica locale"**, organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello 18-24 ottobre

Settembre 1998

Seminario Scuola di Alta Formazione, **Valori e interpretazione del paesaggio**, promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in collaborazione con il Dipartimento Formazione – Lavoro – Cultura della Regione Basilicata, Comune di Maratea, Dipartimento di Urbanistica dell'Università di Studi di Napoli Federico II, Maratea 18-21 settembre

Luglio 1998

Seminario di studi, **Tecnologie di intervento per il recupero edilizio ed urbano**, svoltosi presso la Facoltà di Architettura di Catania, con sede a Siracusa, promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, organizzato dalla Scuola di Alta Formazione di Maratea

6. Pubblicazioni

6.1 Monografie

2016

A. GUARNIERI, M. FRANCHINI, *Storie di un castello*. Museo Archeologico Nazionale della Daunia, Mario Adda editore, Bari 2016

2007

A. GUARNIERI, *Pietre di Puglia. Il restauro del Patrimonio Architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento*, Gangemi editori, Roma 2007

6.2 Curatele

2023

A. GUARNIERI(a cura di), *Il Castello svevo di Trani. Storia, restauro e valorizzazione*, S4M edizioni, Roma 2023

2013

A. GUARNIERI, M. COLAVITO (a cura di), *Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione*, Atti del Seminario di Bari, 23 maggio 2012, Gangemi editori, Roma 2013

6.3. Saggi in Volumi

2023

AA. VV., *Via Appia Regina Viarium. Nomination Format. Unesco World Heritage List*, Gangemi Editore International, Nomination Format Chapters 2-3 and scientific insights (Annex 1)

A. GUARNIERI, *Storia restauro valorizzazione del Kursaal Santalucia*, in C. FARESE SPERKEN, A. GAMBATESA, (a cura di), *Fiorella Rizzo. Il vero oltre il visibile*, Arti Grafiche Favia, Modugno 2023, pp. 20-23

2021

A. GUARNIERI, *La storia; Il Progetto; Il restauro: Il teatro, Gli spazi di accoglienza, La Sala Giuseppina*, in AA.VV., *Teatro Kursaal Santalucia. Il primo miglio dei teatri*, Laterza editori, Bari 2021, pp. 46-65; 90-119

2019

A. GUARNIERI, *Valorizzazione, fruizione e conservazione: i nuovi interventi realizzati nel Parco archeologico di Monte Sannace*, in A. CIANCIO, P. PALMENTOLA (a cura di), *Monte Sannace/Thuriae*, Nuove ricerche e studi, Edipuglia editori, Bari 2019, pp. 21-36

2018

A. GUARNIERI, *Verso una riconnessione: la nuova aperture al mare del castello di Manfredonia*, in N. MARTINELLI, B. CARLONE, *Manfredonia. La città, il porto, il faro*, Mario Adda editore, Bari 2018, pp. 100-105

2016

A. GUARNIERI, in *Monte Sannace parco Archeologico*, Quorum editori, Bari 2016, pp. 8-9; 56-58; 64-71

2009

A. GUARNIERI, *Alla ricerca del romanico pugliese. Angelo Pantaleo tra 'restauro archeologico ed 'artistico'*, in I. LAPI (a cura di), *Non solo Medioevo. La gipsoteca del castello di Bari dal cinquantenario dell'Unità d'Italia alla riapertura*, Claudio Grenzi editore, Foggia 2009, pp.81-96

2008

A. GUARNIERI, *Orizzontamenti*, in R. DE CADILHAC (a cura di), *L'arte della costruzione in pietra, chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI*, Gangemi editori, Roma 2008, pp. 166-229

2007

A. GUARNIERI, *L'arte del costruire in pietra in Terra di Bari: la persistenza di una tradizione*, in C. MEZZETTI (a cura di), *Intersezioni disegni*, Edizioni kappa, Roma 2007, pp. 121-127

2003

A. GUARNIERI, *Santa Maria della Colonna: approfondimenti sul sacro edificio*, in I. CARABELLESE, F. DI CARLO (a cura di), *Conoscere per Conservare l'Architettura di Rutigliano*, Capone editore, Rutigliano 2003, pp. 95-104

A. GUARNIERI, *Il Palazzo Gonnella o dei Diamanti*, in I. CARABELLESE, F. DI CARLO (a cura di), *Conoscere per Conservare l'Architettura di Rutigliano*, Capone editore, Rutigliano 2003, pp. 105-112

2002

A. GUARNIERI, *Le strutture lignee nel centro antico di Spalato*, in I. CARABELLESE, G. DELL'ERBA (a cura di), *La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del mediterraneo*, "Quaderni ICAR/2", Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Adda editore, Bari 2002, pp. 205-218

6.4 Contributi in riviste scientifiche

2015

A. GUARNIERI, *Restauro e reinterpretazione critica: il progetto del plafone ligneo della chiesa Matrice di Celenza Valfortore*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», 4-5, Arte'm Editrice politecnica, Napoli 2015, pp. 172-178

2014

A. GUARNIERI, A. PANE, Laterza Bari, *La città antica e il Borgo Murattiano nel dibattito sul piano regolatore negli anni della Grande Guerra (1913-1918)*, in «dire in Puglia» n. 5/2014, BetaGamma, Viterbo 2014, pp. 7-10

2012

A. GUARNIERI, *La nuova stagione della pianificazione paesaggistica in Puglia*, in «dire in Puglia» n. 4/2012, BetaGamma, Viterbo 2012, pp. 140-146

6.5 Presentazioni

2023

A. GUARNIERI, presentazione del volume M. L. MARCHI, I. M. MUNTONI (a cura di), *I paesaggi raccontano. Archeologia e storia dei Monti Dauni nel Palazzo della Cultura di Casalnuovo Monterotaro*, Claudio Grenzi editore, Foggia 2021, p. 9

2022

A. GUARNIERI, presentazione del Catalogo R. D'EMILIO (a cura di), *Giuseppe AR. Visioni Meridiane (1926-1955)*, Silvana Editoriale, Foggia 2021, p. 8

2021

A. GUARNIERI, presentazione del Volume: I. M. MUNTONI, P. MUNZI, C. POUZADOUX, A. SANTORIELLO (a cura di), *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli (Scavi 1991-1992)*, Claudio Grenzi editore, Foggia 2021, p. 4

6.6 Contributi in atti di convegni

2019

A. GUARNIERI, A. PATRUNO, *Dall'abbandono al riuso sostenibile: il caso del Kursaal di Bari* in Atti del XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2019 – IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO LE SFIDE DELL'USO, Bressanone 01-05 luglio 2019, Treviso 2019, pp. 541-549

2018

A. GUARNIERI, *Nuovi legami culturali tra il castello di Manfredonia e il mare*, in Atti del Convegno *restauro Cammino dei Fari italiani*, Primo Convegno Nazionale Bari-Fiera del Levante – 28 settembre 2018, Bari 2018, pp.86-87

A. GUARNIERI, *Conservazione e valorizzazione di un monumento fortificato: il castello di Manfredonia Nuovo Museo Archeologico della Daunia*, in Atti del Convegno *Architettura Fortificata rilievo e restauro*, Politecnico Bari 7-9 aprile 2016, Martina Franca 2017, pp. 113-130.

2017

A. GUARNIERI, *Conservazione e valorizzazione di un monumento fortificato: il castello di Manfredonia Nuovo Museo Archeologico della Daunia*, in Atti del XLV convegno di Bressanone, 7-9 luglio, pp. 113-130

2016

A. GUARNIERI, M. CORRENTE, *Il racconto del 'paesaggio culturale' della laguna sipontina al MMUD. Sinergie, tecnologie e linguaggi* in Atti del Convegno CIRICE 2016, *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and new Media for Landscape Image*, Napoli, 27/29 ottobre, Roma 2016, pp. 1110-1120

2013

A. GUARNIERI, *Beni paesaggistici e prescrizioni d'uso: il Progetto Forma Apuliae*, in Atti del Seminario, Bari, 23 maggio 2012, A. GUARNIERI, M. COLAVITO (a cura di), *Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione*, 2013, Roma, pp. 81-96

2012

I. LAPI, A. GUARNIERI, S. BUONOMO, G. CACUDI, F. VONA, A. DIMARZO, *Structural and superficial decay: the case of S. Croce's limestone facade in Lecce*, in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone, G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Venezia 2012, pp. 809-819

A. GUARNIERI, A. PANE, *The Stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years of debates and practice*, in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone, G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), "La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti", Venezia 2012, pp. 799-809

2006

M. CATALANO, A. GUARNIERI, M. C. FALIVA, *Repertorio delle pavimentazioni storiche in Puglia: il rapporto tra conoscenza e conservazione in Terra di Bari e nel Salento*, in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone "Scienza e beni culturali 2006, *Pavimentazioni Storiche: uso e conservazione*, 2006, Padova, pp. 443-453

2003

A. GUARNIERI, F. PORCO, G. UVA, *Un'esperienza di diagnostica: le capriate della chiesa Madre di Rutigliano*, in Atti del 10° Congresso Nazionale dell'AIPnD, Ravenna 2003, pp. 289-297

7. Relazioni a convegni, seminari, presentazioni, conferenze stampa e workshop

Dicembre 2023

Workshop del progetto **PRA-HE 2021. Wetlands:Humans and Environment in Transition**, Apertura delle giornate di studio, Foggia Dipartimento di Studi Umanistici, via Arpi 176 (14 Dicembre)

Novembre 2023

Festival del Tratturo 2023, “**La sperimentazione delle linee guida del DVR: il progetto pilota sul Tratturo Magno l'AQUILA FOGGIA nel tratto compreso tra i cominu di San Paolo di Civitate e San Severo**” (25 novembre)

Ottobre 2023

Convegno Bell'Italia a Canosa di Puglia Teatro Comunale Raffaele Lembo, “**La cura del Patrimonio culturale. Esperienze di gestione tra pubblico e privato**” (20 ottobre)

Settembre 2023

Summerschool Canosa di Puglia L'Antico Futuro a Canosa di Puglia Archeologia e progetto Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica, intervento dal tema: *Tutela e valorizzazione: Attività e prospettive del MiC Soprintendenza ABAP BAT FG* | 18-28 settembre 2023

Convegno “**I Tratturi di Puglia: una risorsa fruibile**”. *Progetto Pilota di mobilità dolce accessibile sul Tratturo Magno L'Aquila - Foggia in applicazione delle Linee Guida del Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi di Puglia* intervento relativo al ruolo della Soprintendenza nell'ambito del progetto (12 settembre)

Luglio 2023

Andria - villa Comunale Giuseppe Marano, intervento nell'ambito degli **STATI GENERALI DELLA BELLEZZA**, kermesse di Ali (lega delle autonomie italiane) dedicata alla Cultura e al Turismo, (BT) 13 e 14 luglio 2023

Giugno 2023

Bari - Palazzo del Consiglio Regionale della Puglia, intervento dal tema: *La storia e il recente restauro del Kursaal Santalucia, “autentico gioiello di costruzione teatrale”*, nell'ambito del ciclo di incontri: Teatri di Puglia. Il Miglio dei Teatri di Bari, 5 giugno 2023

Maggio 2023

Presentazione del libro A. TUNZI (a cura di), *Candela e i Monti Dauni, vie di transito durante la preistoria*, Palazzo Padula 31 maggio Candela.

Presentazione del volume L. DEROSA, F. PICCA, V. RIVERA MAGOS (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Barletta. Arte, storia e percorsi di memoria tra Mezzogiorno ed Europa*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2022, presso il Castello di Barletta - Sala Rossa, 13 maggio 2023

Partecipazione alla Tavola Rotonda *Forum Mezzogiorno di Focus. Turismo, destinazione BAT: idee e strategie*, Sala Convegni Polo Museale Fondazione S.E.C.A. Trani, 10 maggio 2023

Partecipazione all'incontro pubblico: **Scopriamo come sarà la nuova Villa Comunale**, Villa Comunale Apricena, 5 maggio 2023

Aprile 2023

Ciclo di incontri su: *Architettura militare e Patrimonio industriale marittimo militare. Dalla conoscenza alla valorizzazione*, 20 aprile 2023, presso il Museo F. Ribezzo Brindisi. Intervento dal titolo: *I castelli della BAT e Capitanata. Esperienze di restauro, tutela e valorizzazione*

Giornate di Studi 18-20 aprile 2023 – nell'ambito della **Mostra** temporanea “**Antichi Popoli di Puglia. L'Archeologia racconta**”. a cura di Massimo Osanna e Luca Mercuri presso il Castello Svevo di Bari. Intervento dal titolo: *Il popolamento della Daunia: l'archeologia preventiva al servizio della conoscenza e della tutela* (18 aprile)

Marzo 2023

Giornata di Studio “**Le cavità antropiche di Canosa. Organismi vivi nei processi integrati di partecipazione e Ri-Usò**”. Saluti istituzionali, Canosa di Puglia Auditorium (31 marzo)

Febbraio 2023

Foggia - Aula Magna Dipartimento di Studi umanistici Conclusioni alla Presentazione del volume R. DE IULIO, *L'ovile nazionale di Foggia. Storia e Prospettive*, Claudio Grenzi Editore, 1 febbraio 2023

Dicembre 2022

Convegno internazionale di studi, 2-3 dicembre 2022 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 1, *L'arte dei Dauni, X-III sec. a.C. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva, Saluti istituzionali*, 2 dicembre

Convegno internazionale di studi, 2-3 dicembre 2022 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 1, *L'arte dei Dauni, X-III sec. a.C. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva, SESSIONE V – RECENTI SCAVI E RICERCHE IN DAUNIA, intervento: Attività di ricerca e tutela della SABAP nella Daunia pugliese*, 3 dicembre

Convegno Internazionale di Studi *Spazio pubblico e spazio sacro tra la costa dalmata e la Puglia settentrionale. Fonti e temi per lo studio dei rapporti tra le due sponde dell'Adriatico nei secoli XIII-XV*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, 12-13 dicembre 2022, Saluti istituzionali

Settembre 2022

Intervento nell'ambito della Tavola Rotonda: **Tutela e valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico e Ambientale. Quali possibili scenari?**, organizzato dall'Ordine degli Architetti,

pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia BAT presso Palazzo Covelli Trani (29 settembre)

Maggio 2022

Presentazione del **Bando Architetture rurali** Regione Puglia Restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico rurale, Palazzo Dogana, Salone del Tribunale Foggia (30 maggio)

Presentazione del catalogo della mostra **Arpi Riemersa**, Fondazione dei Monti Uniti di Foggia Sala Rosa del Vento (18 Maggio)

Introduzione alla presentazione del volume G. DE VENUTO, R. GOFFREDO, D.M. TOTTEN (a cura di), *Salapia – Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016*, Trinitapoli Biblioteca comunale (26 maggio)

Giugno 2022

Canosa Chiesa di Santa Maria di Constantinopoli Presentazione libro M. CORRENTE, M. SILVESTRI, *Visioni trasversali. Canosa di Puglia. Diario di un'esperienza di comunità a Pietra Caduta*, Quorum edizioni, Bari 2022, presso la, (30 giugno)

Luglio 2022

Presentazione alla stampa e alla cittadinanza dei **lavori di recupero e valorizzazione dei Giardini Pensili Ducali di Bovino** (FG) realizzati su progetto della Pro Loco di Bovino e resi possibile grazie al contributo di FAI e Intesa Sanpaolo nell'ambito del nono Censimento "I Luoghi del Cuore" Giovedì 14 luglio, presso Giardini Pensili Ducali, via Castello - Bovino (FG)

Ottobre 2022

Organizzato dal Ministero della Cultura Segretariato Generale Servizio VI, nell'ambito del *Focus 2. La cooperazione istituzionale per la valorizzazione del paesaggio e del patrimonio*, a cura della DGABAP, intervento dal tema: **Un esempio virtuoso di accordo pubblico privato Tutela, valorizzazione e gestione delle aree archeologiche di Canosa di Puglia** LUBEC – LUCCA BENI CULTURALI, (6 ottobre) Real Collegio di Lucca

Novembre 2021

Pestum – Tabacchificio Cafasso, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, intervento con la dott.ssa Annalisa Treglia, dal tema: **Nuove esperienze di fruizione delle collezioni non esposte. Il deposito a vista delle stele daunie nel museo nazionale archeologico di Manfredonia** (26 novembre)

Convegno **Federico II e la Capitanata 1221-2021**, in occasione dell'ottocentesimo anniversario dell'arrivo dell'Imperatore Federico II in Capitanata Saluti istituzionali presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia Aula Magna G. Cipriani (18 novembre)

Ottobre 2021

Lucca – Real Collegio, LUBEC 2021, Beni Culturali Cantiere Cultura, Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, Focus | Attrattività dei borghi: rigenerazione a base culturale, intervento dal tema: **Trani Border Lab. Un progetto di rigenerazione urbana partecipata** (7 ottobre)

Trani – Castello svevo, **Convegno inaugurale mostra 9 x 100 = '900 - 9 ITINERARI PER 100 ARCHITETTURE DEL '900 IN BASILICATA E PUGLIA**, intervento dal tema: **Dialoghi fra moderno e antico**, 2 ottobre

Settembre 2021

Coordinamento e organizzazione, nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio 2021** e in virtù della rinnovata collaborazione con l'**Istituto Italiano dei Castelli Sezione Puglia**, presso il Castello svevo di Trani dell'incontro sul tema: **la Storia dalla fondazione ai giorni nostri e a seguire visita guidata**, 25 settembre

Bari - Nuova Fiera del Levante - **RESTAURO "IN TOUR"**, intervento dal tema: **Nuovi studi e monitoraggi sui prospetti esterni di Castel del Monte**, 3 settembre

Bari - Nuova Fiera del Levante - **RESTAURO "IN TOUR"**, intervento, dal tema: **Il Parco di Monte Sannace tra conservazione sostenibile e valorizzazione**, 1 settembre

Architetto funzionario RP

Ottobre 2019

Taranto - Palazzo Pantaleo, *Talk modern Apulian Style: fare innovazione e valorizzare il patrimonio storico attraverso architettura e design*. Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone (12 ottobre)

Bari - Università degli Studi di Aldo Moro, ArtLab Bari-Matera, *Le partnership pubblico-private per la valorizzazione del patrimonio ai fini dell'innovazione culturale e sociale*, - Sala degli Affreschi (25 ottobre)

Marzo 2019

Bari - Albergo delle Nazioni, *Architettura e Luce*. Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone. Incontro organizzato dall'Ordine degli architetti di Bari (8 marzo)

Settembre 2018

Bari - Fiera del Levante, *Nuovi legami culturali tra il castello di Manfredonia e il mare*, nell'ambito del Primo Convegno Nazionale Cammino dei Fari italiani (28 settembre)

Architetto funzionario SR

Ottobre 2017

Bari - Spazio Murat, *Lavori in corso all'ex Mercato del Pesce a Bari, futuro Polo del Contemporaneo*. Nell'ambito del 3rd International Mutidisciplinary Workshop. Progress(es): Theories and Practices (2 ottobre)

Novembre 2016

Bari Palazzo Andidero, *Il Nuovo sistema museale di Manfredonia: il Museo archeologico della Daunia*. Nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi dedicato ad Antonio Cassiano. Musei in Puglia: tradizione e futuro (18 novembre)

Maggio 2016

Monte Sannace valorizzazione di un Parco Archeologico, nell'ambito del Convegno *Archeomed Sites*, Napoli ottobre 2016

Ottobre 2016

Il racconto del 'paesaggio culturale' della laguna sipontina al MMUD. Sinergie, tecnologie e linguaggi, nell'ambito del Convegno CIRICE 2016 Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and new Media for Landscape Image, Napoli 28 ottobre - Università Federico II,

Aprile 2016

Conservazione e Valorizzazione di un monumento: il castello di Manfredonia nuovo Museo Nazionale della Daunia, nell'ambito delle Giornate di Studio Architettura Fortificata. Rilievo e restauro (Bari - Dipartimento Dicar Politecnico, 8 aprile

Tutela e valorizzazione del sistema dei Beni Culturali, nell'ambito del Convegno Il Mosaico di San Severo. Sperimentazione dello Scenario Strategico del PPTR – Il Patto Città Campagna. Sessione Conclusiva. Il Paesaggio del Mosaico San Severo - Teatro Verdi, 29 aprile

Ottobre 2015

Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela, nell'ambito del Convegno Archeomed Sites Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani, Cagliari - Cittadella dei Musei, 29 ottobre

Maggio 2015

Gli adeguamenti della pianificazione urbanistica generale al PPTR. Il ruolo del Ministero dei Beni culturali e del turismo, nell'ambito di una giornata di approfondimento sul PPTR, organizzata dall'Ordine degli Ingegneri di Bari e dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Bari, Monopoli – il Melograno, 20 maggio

Febbraio 2015

Il Parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle, nell'ambito del Convegno scientifico 'Nasce il nuovo museo della Peucezia' Gioia del Colle - Castello Normanno Svevo, 13 febbraio

Novembre 2014

Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela, nell'ambito del Convegno scientifico Fortificazioni, memoria, paesaggio, organizzato in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 Bologna - Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte 27 novembre

Il ruolo degli spazi aperti nella costruzione del paesaggio, nell'ambito dei Seminari di urbanistica Molfetta – Auditorium Museo Diocesano, 19 novembre

Marzo 2013

Lavori di recupero, valorizzazione e fruizione del Parco archeologico di Monte Sannace in GIOIA DEL COLLE, Bari - sede del CNR, 6 marzo

Febbraio 2014

Il Progetto Forma Apuliae per la tutela dei beni paesaggistici, nell'ambito della giornata "Due Piani a confronto", organizzata dall'Università IUAV, Venezia – Sala Tafuri Cà Badoer, 7 febbraio

Dicembre 2013

L'attività pianificatoria in Puglia di competenza Mibact, tenuto in occasione della Conferenza organizzata dalla Società Italiana di Geologia Ambientale SIGEA Sezione Puglia, Bari Sala convegni UNIVERSUS, 20 dicembre

Novembre 2013

La pianificazione paesaggistica strumenti, obiettivi, progetti e partecipazione sociale. Nell'ambito della giornata di studi organizzata dall'Associazione Italiana di architettura del paesaggio Sezione Puglia (AIAP) Maglie 21 novembre

Agosto 2013

Lecce, Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti, tenuto in occasione della I Sessione della Conferenza Programmatica Regionale "La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013) (5 agosto)

Luglio 2013

Celenza Valfortore – Chiesa Matrice, Celenza Valfortore 13 luglio 2013. Chiesa di S. Croce, in occasione dell'inaugurazione dei lavori di restauro (13 luglio)

Febbraio 2013

Taranto – ex Convento di San Francesco, Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale "La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (18 febbraio)

Lecce - Castello Carlo V, Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale "La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (11 febbraio)

Foggia - Palazzo del Consiglio, Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale "La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (5 febbraio)

Gennaio 2013

Bari - Castello Svevo, Il Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti, in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale "La Puglia verso l'adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (29 gennaio)

Luglio 2012

Bressanone, Degrado strutturale e superficiale: il caso della facciata principale della Basilica di Santa Croce a Lecce, con la dott.ssa I. Lapi, in occasione del 28° Convegno internazionale Scienza e beni culturali 2012, La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti (10 luglio)

Maggio 2012

Bari - Castello Svevo, Beni paesaggistici e prescrizioni d'uso: il progetto Forma Apuliae, tenuto in occasione del Seminario "Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione Poat Mibac" (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (23 maggio)

Marzo 2012

Bari - Castello Svevo, Interventi di restauro degli anni '40 nel Castello Svevo di Bari, in occasione del Convegno conclusivo del "Corso di formazione in tecniche laser innovative per la

conservazione dei beni culturali”, Progetto Strategico PS-140-APQ Ricerca 2005- Intervento Progetti strategici Ric.02. (9 marzo)
Dicembre 2011

Bari - Castello Svevo, Il vincolo paesaggistico, in occasione dell’attività di formazione e aggiornamento del personale del Corpo Forestale dello Stato (13 dicembre)

Novembre 2011

Bari - Castello Svevo, Il Decreto Legislativo 42/04 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Applicazione, obiettivi e risultati in Puglia, in occasione del Convegno La conservazione del paesaggio. Tra Procedure ed obiettivi, (29 novembre)

Ottobre 2011

Terrasini (Pa) – Palazzo D’Aumale, Paesaggio di Puglia: verso la definizione di prescrizioni d’uso, occasione del Convegno Paesaggi in attesa: attualità e prospettiva della pianificazione paesaggistica (18 ottobre) organizzato dalla Regione Siciliana – Servizio Piano Paesaggistico

Novembre 2010

Parma, La struttura che sale, in occasione del Convegno internazionale di studi Cantiere Nervi. La costruzione di un’identità (24 novembre)

Settembre 2008

Bari – sede Consiglio Regionale della Puglia Teca del Mediterraneo, Presentazione del libro Pietre di Puglia. Il restauro del Patrimonio Architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento, all’interno degli eventi - appuntamenti: Percorsi Identitari 2008, La Puglia che scrive, che edita che parla di se’

Giugno 2008

Cavallino – ex Convento dei PP. Domenicani, Pietre di Puglia. Restauro e Tutela in Terra di Bari, in occasione del seminario Attività a confronto, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Università del Salento e dal Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici Università degli studi di Chieti C. D’Annunzio

Aprile 2008

Bari - Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura, Il legno e i derivati, nell’ambito del corso di Materiali da Costruzioni Naturali

Novembre 2007

Bari - Fortino, Fonti per la storia del restauro dei monumenti pugliesi, in occasione della V edizione degli Incontri al Fortino, organizzato dal Comune di Bari - Assessorato alle Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale (28 novembre)

Maggio 2004

Foggia – Fiera, Caratteristiche fisico-meccaniche del legno, in occasione del Seminario Tecnico Professionale Progetto e calcolo delle costruzioni di legno, organizzato da “Legno & edilizia sud” (15 maggio)

8. Attività svolta come libero professionista nel campo del patrimonio culturale

Luglio-Novembre 2009

Contributo Specialistico relativo all'elaborazione del sistema di conoscenze concernenti gli aspetti storici e il sistema dei vincoli monumentali e archeologici, così come delineati dal DRAG della Regione Puglia, per il territorio di Ruvo di Puglia, nell'ambito della Convenzione sottoscritta fra il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari e il Comune di Ruvo di Puglia, per il "Supporto tecnico-scientifico all'Ufficio Tecnico Comunale, analisi e studio per la formazione del Piano Urbanistico Generale del Comune di Ruvo di Puglia"

Gennaio –Agosto 2009

Consulenza Specialistica per la redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia - 2° Fase. Incarico di collaborazione relativo alla verifica e riedizione dei vincoli paesaggistici delle Province di Bari e Foggia. Consistente nella verifica geometrica e legale dei dati e delle perimetrazioni dei Beni Culturali delle Province di Bari, Lecce, Brindisi e Foggia, relativi alla 1° Fase della Carta, alla collaborazione con i funzionari della Soprintendenza e al coordinamento delle attività degli incaricati dalla Direzione Regionale, relativamente alle competenze previste dalla Convenzione del 12/02/2009, stipulata tra la Regione Puglia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, l'Università degli Studi di Foggia, l'Università degli Studi di Bari, l'Università del Salento, il Politecnico di Bari e la soc. Tecnopolis CSATA S.C.r.l.

Febbraio -Maggio 2008

Consulenza Specialistica per la redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia - 1° Fase (Convenzione Regione Puglia Rep. n° 7 del 11/09/2007). Nominata della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia per la perimetrazione su cartografia digitale dell'habitat rupestre, lame, chiese rupestri ed elle aree di rispetto con i con visuali. Presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Bari Castello Svevo

9. Attività di ricerca svolta in ambito universitario

Maggio 2007 - Novembre 2008

Borsa di studio progetto POR Puglia 2000-2006 – Asse 3, Misura 3.12, "Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e sviluppo tecnologico", Azione a) – Intervento specifico A.1. Titolo della ricerca: "Analisi dei materiali lapidei, delle malte, degli intonaci e dei trattamenti superficiali pugliesi. Dalle forme di alterazione alle proposte conservative", in collaborazione con il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari e la EDBItalia

Settembre 2006-2007

Collaborazione al Progetto di ricerca PRIN 2005 (cofinanziato dal MIUR). Titolo della ricerca **"Conoscenza delle tecnologie costruttive storiche: protocolli e strategie innovative per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione"**. Unità IV – Università degli studi di Pescara G. D'Annunzio. Titolo della ricerca: "Tecniche costruttive tradizionali in uso nei centri antichi della Terra di Bari"

Settembre 2005-2006

Collaborazione al Progetto S.I.D.ART. (Sistema Integrato per la Diagnostica dei beni Artistici), finanziato dal MIUR nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2000-2006. Titolo del progetto di ricerca: **"Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione"**. Titolo della ricerca svolta: "Atlante delle tecniche costruttive in Terra di Bari e nel Salento". Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito–BEST

Settembre 2001- Maggio 2004

Collaborazione al Progetto di ricerca M6 (Convenzione I.R.I.S., CNR e Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari). Titolo del progetto: "**Strategie di raccordo tra innovazione e tradizione delle tecniche sostenibili per il restauro ed il recupero degli edifici e della città storica. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa**"

Gennaio 2001

Finanziamento di ricerca erogato dal CNR all'interno del programma Progetto Giovani - Agenzia 2000. Titolo della ricerca svolta: "**Città del bacino del Mediterraneo: recupero e valorizzazione dell'identità comune dei centri antichi**"

Gennaio 2001 - Febbraio 2001

Borsa di studio della durata di un anno per lo svolgimento di attività di ricerca presso strutture scientifiche del Politecnico di Bari, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, a partire dal 02 gennaio 2001

10. Attività didattica

Agosto 2023

Summer School 2023 "**Parchi Archeologici: un'occasione di tutela e sviluppo per il territorio Foggia (FG)**" –(31 agosto)

Marzo 2016

Lezione ad invito presso la scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università del Salento, Lecce. Tema: **Gli allestimenti progettati per il castello di Manfredonia nuovo Museo Nazionale della Daunia** (18 marzo)

Aprile 2008

Lezione ad invito presso il corso di Materiali da Costruzioni Naturali AA. 2007-08, Politecnico di Bari Facoltà di Architettura. Tema: **Il legno e i derivati** (24 aprile)

Settembre 2004-2009

Attività di **collaborazione alla didattica** svolta presso la cattedra di "**Laboratorio di Restauro Architettonico A**", Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura

Maggio 2004

Attività di docenza presso il corso per "**Esperto in Bioarchitettura per il Restauro Architettonico e il Recupero edilizio**", organizzato dallo IAL Abruzzo e dall'Università G. D'Annunzio di Chieti

Settembre 2003–2006

Responsabile Tecnico-scientifico per l'area disciplinare del Laboratorio di Restauro Architettonico A e B del Laboratorio Didattico 4.1, presso il Dipartimento ICAR, Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura

Maggio 2003

Attività di docenza presso il corso di "**Rilievo e disegno del Patrimonio architettonico finalizzato al Restauro Architettonico**", organizzato dallo IAL Abruzzo e dall'Università G. D'Annunzio di Chieti

Settembre 2001-2008

Attività di collaborazione alla didattica svolta presso il corso di “**Teorie e Storia del Restauro**”, Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura

Settembre 1999-2004

Attività di collaborazione alla didattica svolta presso la cattedra di “**Restauro Architettonico**” (Laboratorio di Restauro Architettonico A), Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura.

11. Abilitazioni professionali e Concorsi Pubblici

Ottobre 2023

Vincitore nella decade della procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento *dell'incarico di direttore degli Istituti di cui all'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del DDG 16 giugno 2023, di Direttore del Museo archeologico nazionale di Taranto e del Museo nazionale d'Abruzzo.*

Febbraio 2000

Esercizio della professione di Architetto, conseguito presso il Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura, numero matricola 1551

Settembre 1999

Abilitazione all'esercizio del ruolo di **Coordinatore per la sicurezza nei cantieri**, ai sensi del 494/96 conseguita presso il Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura

12. Competenze

Competenze Linguistiche

Italiano

Madrelingua

Inglese

Comprensione: ascolto B2, lettura B2

Parlato: interazione B2, produzione orale B2

Produzione scritta: B2

Competenze Digitali

Suite da ufficio

Word: livello avanzato

Excel: livello avanzato

Power Point: livello avanzato

Elaborazione grafica e video grafica

Photoshop: livello avanzato

Autocad: livello intermedio

GIS: livello intermedio

Si autorizza al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti eventuali procedimento di incarico, nel rispetto della richiamata normativa.

Bari, 3 luglio 2024

Anita Guarnieri

COPIA DIGITALE CONFORME ALL'ORIGINALE ANALOGICO